AÑO II. — Núm. 43[illegible] EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Lunes 30 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

ENTRE DOS FUEGOS



Al pobre don Victorino se han empeñado en traerlo a mal traer y cuando no son flautas son pitos o viceversa.

Antes nuestro paradisíaco primer magistrado, sólo tenía que tolerar las variedades que por turno riguroso, le iban endilgando sus secretarios de estado, entre los que siempre sobresalía Murature, que se las soltaba y sigue soltándolas por poblado y por escrito.

Y cómo, hasta a los peones malos se acostumbra uno, el doctor de la Plaza les ha tomado, hasta si se quiere un cierto cariño a las necesidades de sus ministros y ya sabía que todas las tardes le hablarían, Moyano, de sus adoquines; Calderón, de sus nuevos medios de privar de la existencia a la langosta; Sáenz Valiente, de la conquista del mundo que piensa hacer con el Rivadavia y el Moreno; Murature, de sus grandes proyectos de alianza con Alemania, y Ortiz, el silencioso Ortiz, que no decía nada.

Pero ojalá dijera y no escuchara el formidable Ortiz. Porque ahora a don Victorino quieren meterlo en lo de la famosa concentración, y todo se vuelven idas y venidas de personajes misteriosos y conferencias y más conferencias...

Y, Ortiz, como que en todas partes se halla, en todas partes oye y lo peor es que después cuenta lo que oye... a quien no debiera saberlo.

Y el ex morador de Los Leones siempre entre dos fuegos, acabará por irle a rendir visita a Sáenz Peña.

Hace por lo pronto tres días que sus digestiones no son normales.

Y tiene la culpa el doctor Ortiz. ¡Pérfido doctor Ortiz! ¡No había de ser radical!

Elecciones bonaerenses

Salvo uno que otro incidente aislado, las elecciones para renovación de autoridades edilicias en la provincia de Buenos Aires se realizaron en perfecta calma.

Como se preveía, el triunfo ha correspondido al partido conservador, que ha hecho un meritorio esfuerzo cívico.

Se dice que no hay gran mérito en ello, por cuanto los partidos opositores solo concurrieron parcialmente a las urnas, pretextando la seguridad de que habrían de ser vencidos por el fraude oficialista.

Razón inaceptable. El fraude no se combate quedando en casa el día de los comicios.

La legalidad, la pureza electoral, se gana poco a poco, parcialmente, mediante un esfuerzo tenaz de los partidos que no se desmoralizan por las derrotas sucesivas.

Sabiendo de antemano que el triunfo es imposible, no desmayan, sin embargo, convencidos de que esos sacrificios no son inútiles y que de esa constancia en el cumplimiento de los deberes cívicos depende la conquista definitiva de los comicios libres.

El señor Rodolfo Moreno puede responder con justicia a las imputaciones declamatorias de los partidos del llano, que la simple suposición de que no hubieran tenido garantías suficientes para la emisión del voto, no justifica de ninguna manera la abstención.

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

Continúan los pequeños combates

ESFUERZO DE LOS TEUTONES AL NORTE DE ARRAS

LA BATALLA DE LODZ

LA ACTITUD DE ITALIA

ECOS DE LOS COMBATES DEL MAR BALTICO

EL PELIGRO DEL CANAL DE SUEZ

Los alemanes en el frente de Francia resisten y se baten con la artillería — En Arras concentran fuertes contingentes para abrirse camino a Calais — En el Vístula se han rehecho para retirarse — La derecha alemana que comanda el general Hindenburg está cada vez más comprometida — Los beduinos se unen a las tropas regulares turcas que marchan hacia el mar Rojo — En el mar Báltico se confirma el descalabro teutón de Libau.

LA GUERRA EN FRANCIA

EL COMBATE DE ARRAS

LONDRES, Noviembre 30. — Se están reconcentrando fuerzas alemanas especialmente de infantería al norte de Arras.

Se libran reñidos combates parciales en que a pesar de ser superiores numéricamente no han logrado romper el frente que era su objetivo.

En el resto hubo escasa actividad.

En el Argone y Altos del Mosa, la artillería se limitó a cañonear las posiciones.

La infantería teutona permaneció en las trincheras.

Al Este y Sur de Verdún se riñeron combates artilleros y fué rechazado un contraataque que intentaron los alemanes de la parte de Mauberg.

Los partes oficiales no acusan novedades esenciales y los relatos de los corresponsales se limitan a dar ciertas escaramuzas.

La vanguardia de los cuerpos de ejército de los Vosgos opera en terreno Alsaciano.

EN EL IPRES

LONDRES, Noviembre 30. — Han continuado combatiendo las tropas alemanas al Sur de Dixmunde para cooperar al avance al Norte de Arras para ocupar parte de la línea férrea de Calais, que persiguen con mucho afán los comandos de las tropas teutonas.

Ambas líneas, la alemana y la de los aliados han sido reforzadas.

Los alemanes continúan queriendo sacar ventajas de los ataques nocturnos pero la gran vigilancia de los belgas malogra sus planes mejor dispuestos.

Se dice que el general Von Kluck, ha perdido la confianza del Kaiser y que no tardará en seguir la suerte que el jefe del E. M. prusiano que está en una fortaleza por orden expresa del Emperador que le culpa de que fracasó el avance sobre París por haber calculado mal la resistencia que ofrecería atravesar y vencer a los belgas.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA GRAN BATALLA DE LODZ

PETROGRAND, noviembre 30. — Continúa la batalla en los márgenes de los ríos Vístula y Warne. Los alemanes se atrincheran para ofrecer mayor resistencia y proteger la retirada del ejército del general Von Kluck.

Este se halla cada vez más comprometido, por ocupar la caballería los caminos y calzadas que conducen a los desfiladeros de la cordillera únicos pasos por donde pueden ganar la Prusia Oriental.

EN PREMZILS Y CRACOVIA
OFENSIVA AUSTROHUNGARA

LONDRES, noviembre 30. — Las noticias que se reciben del resto de las operaciones en Rusia son un tanto contradictorias. Los rusos y los aliados se atribuyen victorias de combates librados en iguales parajes. Algo grave ha de ocurrir por ser muy grande el éxodo de población civil que abandona sus hogares y busca en Berlín y en países extranjeros la tranquilidad lejos de la guerra. El kaiser ha celebrado un consejo de generales al cual asistió el kronprinz, tomándose el acuerdo de resistir y de impedir a toda costa el que sea invadido por los moscovitas el territorio del imperio.

EN LOS MARES

LONDRES, Noviembre 30. — Una escuadra de cruceros ligeros vigila el curso del canal en todo su desarrollo y el mar Rojo. Grandes contingentes de tropas regulares y de beduinos de la Arabia reclutados al excitarse sus sentimientos religiosos contra los cristia-

EL TURCO VA A LA GUERRA

¡Y cómo va!...

EL SUELTO

A la grupa de la notoriedad

LA ANECDOTA DE LOS MEYER PELLEGRINI

Y el caso del señor Patrón Costas

Cuando el doctor Pellegrini quedó al frente de la presidencia de la república apareció el apellido compuesto de Meyer Pellegrini. Hasta entonces eran conocidos solamente los jóvenes Meyer y estos jóvenes Meyer no habían velado el patronímico de origen alemán, con el más popular y representativo de Pellegrini. Por entonces, se comentó largamente el caso entre los porteños. Y tanto se comentó que algunos años después uno de los jóvenes Meyer — creemos que el ex ministro de obras públicas — recibió una broma de color un poco subido. Acababa de asumir el mando don Luis Sáenz Peña y celebrábase un corso de las flores. Un grupo de muchachos alegres, miembros del por entonces distinguidísimo Club del Progreso, divertíase jugando con las ocupantes de los coches, cuando apareció en uno de éstos uno de los jóvenes Meyer.

—¡Adiós, Meyer Pellegrini! — le saludó alguno de los muchachos.

—No embromen, che, ahora gobierna Sáenz Peña — interrumpió otro. — Y volviéndose hacia el estupefacto joven Meyer le gritá a boca de jarro:

—"¡Adiós! ¡Meyer Sáenz Peña...!"

Bien; en esa pequeña vanidad que la maledicencia de los viejos porteños atribuye a los Meyer Pellegrini, ha recaído también — ¡quién lo diría! — el silvestre y alegre gobernador de Salta, don Robustiano Patrón Costas. Se recordará en efecto, que cuando el señor Patrón Costas fué electo se atribuyó su buen suceso a la poderosa intervención del doctor Indalecio Gómez, ministro del interior por aquella fecha. El doctor Gómez era tío de don Robustiano — se dijo — y el tío favoreció buenamente al sobrino. Y sobrino del doctor Gómez siguió siendo don Robustiano Patrón Costas, hasta que aquel perdió su cartera y su posición política.

Hasta allí todo iba normalmente. A cualquiera le ocurre tener un tío ministro. ¡Pero he aquí ahora que don Robustiano resulta también sobrino del viejito Ortiz !Por lo menos, más de un diario habla del parentesco mediante entre el ministro y el gobernador. Y como aquél no lo desmiente y éste se calla, el jovial don Robustiano se beneficia nuevamente con su calidad de sobrino del ministro del interior.

Esto hace pensar que en Salta, como en Sicilia todos son parientes entre sí y que cualquier opa se honra con la consanguinidad del doctor Plaza, del doctor Gómez y del viejito Ortiz. O que el carácter de tío de don Robustiano Patrón Costas va aparejado al cargo de ministro del interior, siempre que lo ejerza un salteño...

La provincia del joven Oyhanarte

Una controversia evitada a las generaciones venideras

Todo el mundo ha leído alguna vez que siete ciudades de Grecia disputábanse el honor de ser la cuna de Homero. (Esta es una de esas mentiras seculares que el tiempo ha convertido en verdades). En cambio, las generaciones venideras no tendrán motivo para controvertir acerca de la patria del joven prócer Oyhanarte. Los canillitas del año 2000, cuando jueguen al "aynenti" a la sombra del monumento erigido por la gratitud nacional al hoy joven Oyhanarte (nos permitiremos creer que para esa fecha habrá todavía "canillitas" y existirá una estatua del bardo radical), esos "diareros" del futuro, decimos, podrán interrumpir su distracción para exclamar, mirando la severa actitud del marmóreo joven Oyhanarte de la época:

—"¡Araca! Junalo al de la estatua, junalo. Era un chamuyador a la gurda, era. Y se nació en la provincia de Buenos Aires, se nació!" (El distinguido literato, don Dicardo Rojas escribe un libro para demostrar que el lunfardo actual prepara el idioma nacional argentino del futuro).

Y nació en la provincia de Buenos Aires, dirán los radicales de la posteridad. (Aceptemos que existirá una posteridad radical). No Ignorarán los siglos que el joven Oyhanarte nació en la provincia de Buenos Aires. Hasta acaso sépase que existió un estado de tal nombre gracias a que en él floreciera cierto Oyhanarte, poeta y tribuno. Por lo menos, tal esperanza parece abrigar el interfecto (esto es, el señor Oyhanarte) cuando declare y afirme en cada uno de sus discursos el nombre de su tierra originaria.

El señor Oyhanarte es bonaerense. Aunque hablamos más. Buenos Aires es oyhanartesca. De tal manera él posee, domina y usa la provincia. "Mi" provincia, dice siempre el joven prócer. "Mi", usando el posesivo personal y categórico. No la reparte ni la comparte. Se ha apropiado de ella y no gusta de perder, siquiera momentáneamente, su posesión. La tiene; es suya. La guarda como a su reloj, como a su cartera. La saca a veces, la exhibe y la embolsa celosamente, afirmando la propiedad lograda. "Mi provincia". La provincia del joven Oyhanarte. De ahí su odio, su encono, su agravio, contra los usurpadores que la gobiernan, la rigen, la legislan sin consentimiento del propietario.

Pero alguna vez — ¡alguna! — el joven Oyhanarte cobrará su patrimonio, y entonces... Entonces, "mi provincia" no será de otro que del preclaro hijo del pueblo de Rojas. (Es decir, del joven Oyhanarte).

El Sr. Cantilo pronuncia una frase cruel

Posee el doctor José Luis Cantilo aquella ironía lapidaria que Alfonso Daudet puso en boca de cierto vizconde D'Argenton, personaje liliano que no en eso sólo asemejóse al representante radical. Como Monsieur D'Argenton, el señor Cantilo puede rematar el relato de cada una de las escenas en que interviene con esta afirmación:

"Le dije una frase cruel; y lo dejé pegado a la pared".

Porque todas las frases del señor Cantilo adolecen de una crueldad saturnina; y sus adversarios quedan, invariablemente, pegados a la pared.

La última proeza del cáustico señor Cantilo tuvo por objeto la concentración conservadora y por sujeto al pobre Mercado, el representante catamarqueño. Este inocente personaje cometió la imprudencia de turbar el sueño del león. Queremos decir que provocó al señor Cantilo, preguntándole en son de broma, sus opiniones sobre la concentración proyectada.

Cuentan que fulguraron los ojos del señor Cantilo, tras los cristales de los lentes. Frunció el ceño, ensombreció la expresión; hizo vagar una sonrisa letal por sus labios y habló pausadamente, dejando caer las palabras como gotas de plomo derretido en los oídos de su cándido interlocutor:

—"La concentración conservadora es como la forma de las nubes ante los ojos de Hamlet. Para usted puede ser un león; a mí me parece una rata..."

Y dicha esta frase cruel, el corrosivo caballero se alejó sin remordimientos. El señor Mercado, naturalmente, se quedó pegado a la pared.

NO HAY CASO

Antes de comenzar a sesionar extraordinariamente el congreso, los diputados se mostraban reacios a ir a discutir y hasta se pasaron días y días sin aparecer por el palacio de oro.

Pero, ¡cosa extraña! En cuanto le han tomado de nuevo el gusto a lo de charlar un poco, macanear un mucho y tomar te, les han entrado unos deseos enormísimos de que la cosa se prolongue y reuniéndose los mozos parlamentarios, le han pedido a don Victorino que les dé cuatro o cinco asuntitos más, a fin de que no se hayan de ir tan pronto para sus casas.

Pero en estos momentos no está don Victorino para que le anden con macanas, y aunque se ha enterado del "agrado con que la cámara vería su inclusión (de los asuntos) en el presente período", les ha dado esquinazo diciéndoles:

—Miren, muchachos. Déjense de macanear y acaben mi presupuesto y váyanse para su casa, y no me mareen...

¡Sólo le faltaba esto! Que además de bochincheros, le salieran los niños con ganas de trabajar.

Y además... que no conviene que el palacio de oro se gaste en demasía, pues si los "muros" tuvieran que oír continuamente la voz inharmónica de Oyhanarte, en dos días se vendría abajo.

Por esto don Victorino les ha manifestado a los legisladores que no había caso.

NO ES TAN FIERO...

Podemos respirar, por fin, tranquilamente y a pulmón pleno.

La revolución que se creía iba a estallar en las remotas tierras jujeñas, ha resultado un canard. Las amenazas de las huestes radicales, de que en Jujuy se armaría la de San Quintín, no pasaron afortunadamente de ladridos de perro pachón, y que perdone el símil la raza canina. Quizás haya influído en esta pasividad radical el "hermoso programita" del comandante Pérez, pues como es lógico, cada ciudadano aunque sea radical, le es "molesto" que sus hígados sirvan de cena al gobernador jujeño.

Ainda mais.... ayer se había trasladado a Jujuy el coronel, diputado y radical, Diógenes Aguirre, que aunque a primera impresión iba para capitanear los sucesos que sus compañeros preparaban en aquella ignota tierra, acabó por almorzar con el comandante Pérez y pasearse con él del brazo, para ver el curso de la elección. Lo del almuerzo y el paseo, le pareció más "programa" que el otro, al Aguirre terrestre. (Como ustedes saben hay un Aguirre acuático).

Y hasta, el coronel, no tuvo inconveniente, en declarar que todo le había parecido de perlas; felicitó al gobernador, felicitó al diputado, dijo que "sus correligionarios de Jujuy nada podrán objetar a la elección de ayer", y no pasó más.

Nos han defraudado los radicales de Jujuy. Son más mansos que Menchaca y Machain.

Y más precavidos.

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

nos, siguen a este ejército que trata de invadir la Libia, después de inutilizar las obras del Canal, para que quede cerrada la ruta comercial con la India.

Inglaterra asegura a las cancillerías neutrales que mantendrá las comunicaciones por el Canal de Suez.

Ha llegado a Gibraltar una división de la escuadra británica del Atlántico.

ACTITUD DE ITALIA

Graves noticias sobre política internacional

LONDRES, Noviembre 30. — "The Thimes" recoge las alusiones de los diarios alemanes sobre la actitud que en definitiva adoptará la nación italiana frente a la actual guerra y dice que las reclamaciones hechas a Inglaterra y Francia, no son síntomas alarmantes, puesto que las minas del Adriático las fondeó la marina austrohúngara. La oferta que ha hecho privadamente el kaiser de que Austria cediera la parte irredenta que retiene en su poder, las juzga el diario londinense para la dignidad de Italia que obtendrá las reivindicaciones nacionalistas sin necesidad de comprometer su neutralidad y comprometer el orden interno.

La proximidad de la apertura de las tareas legislativas da lugar a los más absurdos comentarios.

Se confía que la seriedad del honorable Salandra salvará la situación política que se va ya haciendo muy vidriosa.

ALREDEDOR DE UNA CONFERENCIA

ESPAÑA CON LA "ENTENTE"

MADRID, noviembre 30. — "La Correspondencia de España" publica un artículo de su director Leopoldo Romeo (Juan de Aragón) en el que dice que existen entre España, Inglaterra y Francia compromisos internacionales que no tardarán mucho tiempo en tener estado de publicidad. Los comentarios alrededor de este artículo que tiene sus genesis en la conferencia que han celebrado los señores Dato y Vasconcellos representante de la república Portuguesa, son muchos y muy variados.

La consecuencia más generalizada es que si Italia cayera del lado de Alemania y Austria, respondiendo a su política de la "triplice", España inmediatamente entraría en acción al lado de Francia, Inglaterra y Rusia, la nación española.

La conferencia del Embajador de Portugal con Dato, dicen que versó sobre el paso de fuerzas portuguesas por territorio de España para incorporarse a la guerra.

Esto daría fatalmente lugar a un "casis belli".

ULTIMO MOMENTO

EN EL SUR DE YPRES — OFENSIVA DE LOS ALIADOS

LONDRES, Noviembre 30. — "The Daily Mail" inserta un telegrama procedente de Rotterdam, anunciando que los aliados tomaron la ofensiva al Sur de Ypres.

NOTAS MEJICANAS — PRESIDENTE HONORARIO

NUEVA YORK, Noviembre 30. — Anuncian de Pachuca (capital del estado de Hidalgo—Méjico) que el general Pablo González se proclamó presidente provisorio de la República.

NOTA OFICIOSA — BAJAS INGLESAS Y ALEMANAS

LONDRES, Noviembre 30. — El War Office o ministerio de guerra ha dado hoy a la publicidad un extenso telegrama enviado por el mariscal French.

En ese parte el generalísimo inglés describe la batalla que se libró entre Ypres y Armentiéres y pone de relieve la espléndida conducta del ejército expedicionario inglés, el que combatió constantemente contra un enemigo numerosamente superior.

Agrega el mariscal French que las bajas de los ingleses han sido elevadas, pero que las de los alemanes han sido tres veces más grandes.

LA BARBARIE TURCA EN ACCION

PARIS, noviembre 30. — La agencia Havas comunicó a los diarios un telegrama de Athenas anunciando que el gobierno turco ha decidido secuestrar todos los establecimientos religiosos franceses, ingleses y rusos que se hallan en Palestina.

TROPAS ALEMANAS PERDIDAS

NUEVA YORK, noviembre 30. — Un telegrama recibido aquí procedente de Petrograd, anuncia que en las cercanías de Lodz grupos de compañías alemanas enteras vagan por los bosques.

Los soldados se hallan hambrientos y se rinden sin oponer la menor resistencia.

IRRITACION CONTRA ALEMANIA

LONDRES, noviembre 30. — Comunican de Copenhague que la declaración de Alemania considerando la madera como contrabando de guerra, causa pérdidas enormes en los estados escandinavos.

La opinión pública se muestra muy irritada contra esa actitud adoptada por Alemania y pide al gobierno dinamarqués que obre de concierto con las potencias de la triple entente.

LA IMPOTENCIA GERMANA — EXIGENCIAS A SUECIA

LONDRES, Noviembre 30. — Un telegrama de Estocolmo anuncia que el gobierno alemán reclamó la supresión de todos los artculos hostiles a la prensa germana publicados en los diarios suecos.

El gobierno alemán amenazó con usar represalias en caso contrario.

EN SUD AFRICA — ESCARAMUZA

LONDRES, Noviembre 30. — Anuncian de Pretoria que en una escaramuza librada en las cercanías de Kronstadt unos cincuentas rebeldes cayeron en poder de las tropas sudafricanas.

DE ESPAÑA — CONFERENCIA COMENTADISIMA

MADRID, 30. — El jefe del gabinete, don Eduardo Dato, celebró una larga conferencia con el ministro de Portugal en esta capital, señor Vasconcellos.

Esta conferencia ha despertado mucho interés en los círculos políticos.

Los socialistas polacos son patritotas

El "Zeit" publica el siguiente despacho de Cracovia:

"La Unión nacional de obreros celebró su asamblea mensual, con asistencia de 3.000 personas.

Después de varios discursos, se adoptó por unanimidad la resolución de anunciar la entrada de la Unión nacional de obreros en la organización nacional polaca, con el ruego de que sus socios se alistasen en las legiones.

El acto concluyó con una demostración patriótica en las calles de la capital."

Del campo de batalla

¡Cómo se parecen los muertos! Tan sólo les diferencia el uniforme. Franceses y alemanes derribados en tierra son la misma cosa horrenda, la misma materia repugnante. Todas las características de la raza se confunden bajo la máscara atroz del cadáver. Hay una especie de fraternidad en la tregua eterna de la muerte.

Todos los cadáveres alemanes llevan la mochila a la espalda como si estuvieran dispuestos para una revista macabra. Aquel saco regular, uniforme, cuadrado, les da un aspecto geométrico y macizo muy especial. Al caer no se les descompone ninguna fornitura; cinturón, vaina, cartuchera, todo está en su puesto, gris, abrochado, hebillado, compacto, como si formase parte del cuerpo. Ni el casco, enfundado, se les cae de la cabeza, sujeto fuertemente por apretado barbuquejo. Diríase que están muertos de ordenanza.

Los cadáveres franceses revelan la furia irresistible de una carga; los alemanes el orden de marcha en masa inalterable.

Cae la noche y vuelve a llover.

El campo de batalla de Barcy se sumerge en la sombra. No se oye más que el chapoteo de la lluvia monótona sobre los charcos y sobre cosas invisibles que crujen. Desapareció el viento y la atmósfera húmeda y densa se grava de hedores.

En el lindero del bosque, lleno de muertos alemanes, los árboles adquieren formas inquietantes. El camino está desierto, y su blancura se prolonga lejos, reluciente de agua con reflejos sutiles de nubes. Ruidos lejanos de trueno acusan los últimos ecos de la jornada. Es demasiado tarde para seguir hasta Veredes, y retrocedemos con el guía y el ordenanza hasta Barcy. Tampoco nos permitirían continuar adelante.

El camino es largo, interminable. Cuando veníamos me pareció más corto. Nos detenemos a descansar, empapados de agua. Nos falta más de una hora de caminata para encontrar el automóvil. Me detengo perplejo. Alrededor sólo veo el campo, y sobre el campo, muertos. Apenas se distinguen los que están más próximos, obscurecidos, encogidos, con gestos violentos e inmóviles de estatua rota y caída en un jardín abandonado.

Seguimos andando. Como en una pesadilla, el fúnebre campo se prolonga, cada vez más incierto y tenebroso. Me invade lentamente la angustiosa duda, estúpida y obstinada de si permaneceré andando por esta senda perpetuamente, sin abarala jamás. La obscuridad y el terror me rodean. Mis compañeros han desaparecido delante de mí hundiéndose en la negrura. Estoy sólo. Fijo los ojos sobre el camino para no mirar alrededor mío. Tengo un vago temor de ver. ¿El qué? No lo sé. Nada se mueve junto a mí, y, sin embargo, siento una presencia indefinible. Ya no oigo los cañonazos y me pesa la falta de su estampido isócrono. Es lo único que me ligaba con la gente que aún vive allá a lo lejos. Me siento cada vez más solo en la inmensidad trágica que me rodea, y me asaltan reminiscencias supersticiosas...

Lucecillas bajas, amarillentas, oscilan frente a mí, lejanas aún. Debe ser un destacamento acampado. Sigo andando.

Un montón de paja húmeda arde lentamente, con pequeñas llamitas que brotan de humaredas densas.

—¡Quién vive!

¡Gracias a Dios que oigo un grito humano! Allí están mis compañeros hablando con un pelotón de soldados. Un oficial lee nuestros papeles a la luz temblorosa de un farol.

Hemos llegado a Barcy. Vuelvo a ver el campanario derruído a cañonazos que contemplé esta mañana.

Pasa el interminable torrente del convoy que se dirige al Norte. Camiones, carros, autos, caballos y armones, que dibujan su silueta un instante, y vuelven a desaparecer entre las sombras.

Las calles del pueblo están llenas de soldados que pasan y pasan sin tregua ni reposo. No sé de dónde vienen ni sé a dónde van.

Estoy rendido de cansancio. El automóvil, nuestro auto, nos espera en el mismo sitio en donde le dejamos por la mañana. Subimos. Es imposible quedarnos aquí. Hay que seguir a la zaga de la división. El sueño me invade. Dormiré en marcha...

Así nos refiere lo que ha visto del campo de batalla un corresponsal extranjero por tierras de Francia...

LA GUERRA EN EL MAR

LA DARSENA INTERIOR DE CATTARO, PUERTO AUSTRO-HUNGARO DEL ADRIATICO, BLOQUEADO POR LA ESCUADRA FRANCESA DEL MEDITERRANEO

El bombardeo de Sebastopol y Teodosia

Relatos de testigos

Un pasajero que por el ferrocarril central de Crimea llegó a Sebastopol en la mañana en que el "Goeben" bombardeó aquella plaza, ha dado algunos datos interesantes respecto al imprevisto ataque del acorazado alemán.

El tren estaba próximo a llegar a la estación de Inkerman cuando se vió bajo el fuego del buque. Puede imaginarse la sorpresa y el espanto de los viajeros. Notóse en seguida, por la dirección de las bombas, que los artilleros alemanes trataban de destruir el túnel próximo a la estación, inutilizando de este modo la vía férrea, el maquinista del tren tuvo sin embargo, serenidad y, a toda máquina, salvó el trayecto más peligroso, entrando en la estación sin ser alcanzado por los proyectiles.

El Goeben era completamente visible desde la ciudad, pues se aproximó hasta una milla de los muelles cuando rompió el fuego.

Una densa niebla que reinó aquella mañana facilitó al buque el aproximarse sin ser visto; pero, a poco de empezar el bombardeo, una de las baterías de la plaza contestó al fuego del acorazado, y éste, después de arrojar 116 bombas sobre la población y la vía férrea, viró y se alejó del puerto. Alguno de los proyectiles de la plaza hizo blanco, pues la estación de telegrafía sin hilos interceptó un radiograma del barco en el que se manifestaba que, habiendo sufrido averías, se retiraba a Constantinopla para repararlas.

Otro testigo de vista ha descripto, igualmente, el bombardeo de la ciudad rusa Teodosia por un crucero turco, el jueves 29 de octubre.

A las 10 de la mañana de dicho día el buque turco se presentó a la vista y anunció al comandante del puerto que en el término de dos horas daría principio el bombardeo de la población. Teodosia es una ciudad abierta y sin defensas.

Los habitantes se apresuraron a buscar refugio en los cerros de Kizlik y de Stary Krim, desde cuyas alturas se distingue perfectamente toda la rada de Teodosia.

El bombardeo empezó, efectivamente, a la hora indicada, retumbando los disparos en el anfiteatro que limita la bahía. Al principio, el crucero disparaba por andanadas de media en media hora; pero después los disparos fueron más frecuentes, y las descargas de las baterías se sucedían una a otra casi sin interrupción. Este fué el período más terrible del bombardeo.

La lluvia de bombas caía en el centro de la población, completamente a mansalva, y cuando el fuego cesó y se disipó el humo, se vió que sólo un montón de ruinas ocupaba el sitio de la antes próspera y tranquila ciudad de Teodosia.

Los moradores vieron desde los cerros alejarse el crucero turco, después de realizar su obra de destrucción, y tornaron al recinto para llorar de rabia sobre los escombros de sus deshechos hogares.

El pillaje alemán

BELLA ACTITUD DEL PRINCIPE DE MONACO

Aparte de algunos detalles retrospectivos de la intervención de Turquía en la guerra actual, los periódicos relatan hoy una interesante aventura, de la que es protagonista el príncipe de Mónaco, y que probablemente dará mucho que hablar.

Desde principios de septiembre el príncipe carecía de noticias de lo que hubiera acontecido en su residencia francesa de Marchais, situada en el Aisne y ocupada por los alemanes. El 19 de octubre dos vecinos de un municipio próximo, M. Carlier, juez de paz de Sissonne, y M. Duroyoy, agricultor de Lappipon, que llegaron a Mónaco tras cuatro días de viaje, a través de Siuza e Italia, por determinación de las autodidades alemanas, le pusieron al corriente de lo ocurrido.

Un mes antes, aproximadamente, el ejército del general Bülow encontró numerosos cascos de vidrio en la carretera que conduce de Sissonne a Mastaigu. El general hizo responsable de este acto hostil al municipio y le castigó con una multa de 500.000 francos, pagaderos antes del 15 de octubre. El ayuntamiento no pudo reunir más que 10.000 francos, y aun cuando la autoridad militar decretó que todo el cantón era solidario del pago de la multa, la cantidad recaudada no pasó de 125.000 francos. Entonces el general citado dirigió una carta al alcalde de Sissonne, en la que, entre otras cosas, se decía:

"El comandante en jefe permite que una comisión compuesta de dos personas, se dirija a Mónaco a fin de obtener de S. A. el príncipe de Mónaco el dinero necesario para cubrir la suma a que se eleva la contribución.

Si no se paga esa suma, el castillo del príncipe y el ayuntamiento de Marchais serán demolidos e incendiados".

Los delegados recibieron de los alemanes para gastos de viaje, 1000 francos, y he aquí la contestación que obtuvieron del príncipe para el general Bulow:

"Mónaco, 22 de octubre de 1914. — Señor general: Para evitar al municipio de Sissonne y al de Marchais la rigurosa suerte con que les habéis amenazado, me comprometo por mi honor a remitir a su majestad el emperador Guillermo, si la guerra termina sin daño intencionado para mi residencia o para esos ayuntamientos, lo que falte para cubrir la suma de 500.000 francos impuesta por V. E. a Sissonne.

Como príncipe soberano quiero tratar esta cuestión con el soberano que, durante quince años, me ha llamado su amigo y que me ha hecho caballero del Aguila Negra.

Mi conciencia y mi dignidad están muy por encima del miedo, como mi voluntad se elevará por encima de las lamentaciones; pero si destruye usted el castillo de Marchais, que es un hogar de la ciencia universal y de la beneficencia, si reserva usted a esa joya arqueológica e histórica la suerte de la catedral de Reims sin que se haya cometido en ella ningún acto reprensible, el mundo nos juzgará a los dos.

Yo dirijo a V. E. la expresión de mi alta consideración. — Alberto, príncipe soberano de Mónaco".

Además de esta carta, el príncipe remitió una protesta al embajador de Alemania en Roma, con objeto de que fuese enviada al káiser; pero el diplomático citado contestó que no podía hacer otra cosa sino transmitir ese documento al gobierno alemán, "porque el príncipe había manifestado sentimientos hostiles hacia Alemania". (Se refería sin duda al telegrama que el príncipe dirigió a Poincaré con motivo del bomdespacho transmitido al rey de Bélgica, al que le ligan vínculos de parentesco).

Por otra parte, el príncipe de Mónaco ha puesto al corriente de todo al gobierno francés y ha enviado una protesta a los embajadores de España y los Estados Unidos en Francia.

LA BARBARIE TEUTONA

Lo que dice la carta de un soldado

La señora Anne Mouron Arana, de nacionalidad francesa, que reside en Buenos Aires, Perú 125, desde hace algunos años, nos presenta una carta de un hermano dirigida desde el frente de las operaciones franco-alemanas.

De esa carta, reproducimos algunos párrafos que vienen a confirmar cuanto se ha dicho sobre las atrocidades cometidas por los alemanes con las indefensas mujeres y criaturas belgas.

Dice, entre otras cosas, la mencionada carta:

"He visto multitud de mujeres y de niños en camisa salvarse bajo una lluvia de balas y obuses alemanes. Los gandidos cortaban las manos de los niños más tiernos, violaban a las señoras y a las niñas, y conocí un caso en que, unos alemanes, después de estuprar a una joven de 17 años, le cortaron los cabellos y los senos delante de sus padres, echándola luego al agua.

En seguida le cortaron la mano derecha al hermano menor y fusilaron al padre. Sólo la madre quedó libre de la saña de los bárbaros, pero en tal estado que, posiblemente, no habrá sobrevevido mucho a tanto dolor. ¡Cuántas víctimas han hecho estos "masacradores" de inocentes! Todo lo queman, todo lo desmantelan a su paso.

Sus jefes son seres sanguinarios; los soldados — dignos de lástima, al fin — están obligados a marchar o ser fusilados, y he visto a algunos prisioneros alemanes entre los que había viejitos de 60 y 70 años, heridos que daba lástima verlos..."

. . . .

Hablen, después, los alemanes de Kultura, de Humanidad y de Civilización.

NOTES

To CRITICA the attitude assumed towards the railways is, to say the least, but little sympathetic. It is not easy to see how they can be worked on more economical lines, and yet the dividends they pay are anything but brilliant. The German Electric Light Company for example showed a profit of 50 o|o for the last year for which the writer has seen the balance sheet. This refers to the balance sheet which is sent to the head office, and not to what is prepared for local consumption. The Buenos Aires branch of the C. A. T. E. in fact is the mainstay of the whole concern, whether in Chile Petrograd, Germany or elsewhere. Yet we cheerfully pay the exorbitant charges of this company, although electricity is not an absolute essential for lighting and heating, as we have the alternative of gas. The railway is an absolute assential. It is the vascular system through which the life blood of the nation flows. In good times it pays 5 o|o!

Now CRITICA is not a special pleader for the railways, but it is a pleader for justice and common sense. Railways are for this, more than for most countries, a necessity of the first importance. The distances are very long and the markets far apart, and far removed from the producing regions. If great manufacturing cities were scuttered over the country there would be abundant local markets. But there are not. We produce for foreign markets; and unfortunately we only produce raw material. Such producers are rarely bankers or capitalists. We certainly are not, so that the capital needed for our public works must come from abroad. It is not forced upon us; we seek it. It is therefore, only just that we should afford it reasonable protection. Legitimate concerns expect no more.

So far as the Yanqui buttle blower was concerned the inevitable happened. When English capital began to see that the Farquhar Syndicate was only an impudent fake trying to trust up English and French industries with English and French capital and credit, it put a padlock on its pocket, and for want of other people's money the mighty atom came down with a crash. In spite of all its absurd reliance on the ready promises of the Farquhar Syndicate, the scape goat crowd with Railway Director General Nogues at their head, are still trying to imagine that they a pashing a sinful buck out into the wilderness. Their success will depend upon which end of the buck they continue to push.

The imaginary lines referred to were for the most part intended for the bland and childlike Farquhard. Probably he never heard of the half of them; but his promises were so majestic and the new order of railways was going to be something so luxurious, and so perfect, that all the world was expected to do nothing but ride in new "Amurrikin" cars with their jaws full of chewing gum and their pockets bulging with hundred dollar bills. Consequently the government and the public began to turn up its nose rather violently at the English built lines which became a s pecies of national scapegoat to be fleeced first and then pushed aut into the desert witch all manner of variegated sins on its horns, and the tin can of scorn attached to its caudal oppandage.

TELEGRAMS

Copy of a telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office Londen.

LONDON, November 29th 1914—(12.30 a. m.) — War Loan of £ 350.000.000, by far the largest ever raised, has been over subscribed. Remarkable feature is small number of small subscribers. This is direct denial of German "Wolff Bureau" to effect that Bank of England had taken over entire loan. Bank of England nw holds 85 1|2 millions gold as compared with 26 millions at beginning of war.

Servian Press Bureau has issued statement that fighting has been continuous during last forthnight. Austrians several times repulsed with severe losses. On 21st Servian heavy artillery bombarded Austrian monitors off Semlin, forcing them to withdraw.

Official statement at Cettinge says that Austrian force consisting of 8 battalions was repulsed by Montenegrins in region of Vishegrad with considerable loss of men and materials.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EL ATAQUE A ARRAS

Los telegramas de hoy sonprenderán a muchos, al leer que las tropas alemanas toman la ofensiva al norte de la ciudad de Arras. y que han logrado concentrar en esta parte del frente de combate un ejército que no baja de 700.000 hombres de las tres armas, que representa para Alemania, al extremo a que llegó su situación después de los desastres que comenzaron en el Marne, un esfuerzo grandioso. ¿Qué se propone Alemania con esta operación que más se nos antoja parcial, puramente ficticia, que de conjunto estratégico?

Sin duda persiste en la ocupación de los fuertes de la costa francesa para interponerse entre las dos naciones aliadas y hostilizar el desembarco de los ejércitos que la Gran Bretaña organiza para que desembarquen en Francia, pasados los rigores de la estación invernal, Indudablemente si Alemania pudiera conseguirlo, lograría un efecto, más moral que de resultados materiales, porque las tropas británicas que no pudieran desembarcar en el Havre o en Calais, lo realizaran más al sur y en convoyes ferroviarios podrían trasladarse a París y de París dirigirse al frente de combate.

¿Qué podría representar el retraso de estas tropas en llegar a reforzar las líneas de combates?

Si los alemanes al marchar desde Bélgica a París hubieran ocupado, como era su propósito, la capital, sede del gobierno de Francia, no hubieran con ello ganado la guerra como en 1870, en que entraron muchos factores que hoy no tienen fuerza ni representación en la vida política de la república.

El esfuerzo de Arras, que aporta la convicción de que el estado mayor de Berlín persiste en sus planes primitivos, no debe pesar en la guerra de conjunto, que está pendiente en absoluto de lo que en definitiva ocurrirá en el frente ruso.

Junto al Vístula, se sigue combatiendo, y aunque faltan elementos de juicio bastante para analizar, medir y pesar los efectos de la gigantesca lucha, la peor parte la llevan los teutones, que tienen uno de sus flancos — el izquierdo — completamente envuelto y en condiciones en extremo precarias, militarmente, al general von Hindenburg.

Los alemanes, roto su frente en la frontera rusa, no tendrán más camino que el de la retirada a la línea de "couverture", y entonces, habrá llegado el caso de poner en acción sus planes ofensivos el generalísimo Joffre que, mientras empujara a Bélgica el ejército del norte, y del centro, que tiene su base de operaciones en Aix le Chapel, ordenara al general Pau realizase un avance resuelto al Rhin, a través de la Alsacia, que después de medio siglo de soportar el yugo prusiano estaría en condiciones favorables de integrarse a la patria bien amada.

La guerra marcha bien.

Los alemanes no se atreven a volver la vista atrás para que no les ocurra lo que le ocurriera a la mujer de Loth,

Sus esfuerzos responden, más a tranquilizar el espíritu público, que a vencer.

Los caminos del Oeste están congestionados por largas caravanas, que huyen ante el ruido que producen en el terruño los cascos de los caballos cosacos.

Una nube viene de la estepa soplando cálidamente como el aire que mata.

Hasta ahora no había sentido en carne propia el zarpazo de la guerra.

Cuando la Alemania lo conozca, y vea sus granjas incendiadas, talados sus frondas y destruídos sus hogares, levantado en uno y otro año con tenaz esfuerzo ¡ah!, entonces comprenderá que la demencia de las obras de Bismark, absorbente y destructora, servirá de epitafio sobre la tumba de los Kaisers que la encarnaron, destacándose sobre el negro mármol en letras de sangre esta leyenda: "Caminante no te detengas que aquí yace el Kaiser Wilman".

El atentado de Dinant

La Asociación Patriótica Nacional, de acuerdo con el manifiesto de protesta que lanzó al pueblo en el mes de Octubre próximo pasado, por el atentado de Dinant, se dirigió por nota en fecha 6 del mismo mes, al señor jefe de policía, solicitando permiso para realizar un acto en local cerrado para que sirviera de desagravio a la Bandera y de protesta por el fusilamiento del cónsul argentino.

Quedó en suspenso la resolución sobre el permiso solicitado, hasta el día 19 del corriente, en que el secretario de la Asociación Patriótica Nacional, entregó personalmente al señor jefe de policía, una nota reiterando el pedido y teniendo en cuenta que el atentado se había confirmado plenamente.

El señor jefe manifestó que debía resolver el pedido, el señor ministro del interior, y que se daría una contestación verbal el martes 24.

En ese día concurrió a la jefatura el secretario de la Asociación y el señor jefe le hizo manifestar por intermedio del jefe de la división de orden público señor Zunda, "que las autoridades de la Nación, considerando que aún no estaba suficientemente aclarado el atentado estaban resueltas a no permitir la realización de actos patrióticos que podrían resultar contraproducentes".

Dados estos inconvenientes, la Asociación Patriótica Nacional, comunica por nuestro intermedio, al pueblo y a la juventud que no podrá realizar el acto eminentemente patriótico que se preparaba y que debía efectuarse en un local cerrado.

Carrasquilla Mallarino

Un grupo de escritores y artistas, amigos del distinguido literato colombiano Carrasquilla Mallarino, que en breve regresa a Europa, han resuelto obsequiarlo con una comida en prueba de las simpatías que ha conquistado entre nosotros durante su estadía.

Firman la invitación: Manuel Ugarte, José Ingenieros, Alvaro Melián Lafinur, Manuel Gálvez (hijo), Alberto Ghiraldo, Alejandro Gancedo (hijo), Enrique Richard Lavalle, Alfredo Bianchi, Bayón Herrera, Schaeffer Gallo, Juan Mas y Pí, Angel Falco, Juan Cruz Ocampo, Próspero López Buchardo, Horacio Villa, Armando Chimenti, C. Muzzio Sáenz Peña, Roberto J. Pattesson, V. Martínez Cuitiño, B. Herrera Almada ,Julio Noé, Alemany Villa, Edmundo Montagne, Belisario Hernández, A. López Prieto, José de Maturana, Carlos Sastre Francisco Abasio, J. Cantarell, Dart Julio Ortiz, José Gabriel.

La inspección de teatros

¿CUANDO SE SUPRIME?

Una de las medidas acertadas con que se anunció el advenimiento a la intendencia del señor Palacio, sin duda como reclame del debut, fué la de la

ENTRE UN TURCO Y UN SENEGALES

—¡CHICO! ¿TU POR AQUI?
—SI, HOMBRE; ME HAN TRAIDO A DEFENDER LA CIVILIZACION EUROPEA.....
—¡ANDA! ¡PUES A MI TAMBIEN!

FOLLETINES DE "CRITICA" (57)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)

Pero si bien es verdad que no es frecuente que un ministro sea llamado a las seis de la mañana, en cambio los consejeros de la Corona no están menos expuestos a que se les obligue a dejar su trabajo, su familia y su descanso a toda hora del día y de la noche; no están libres jamás, pues el Emperador, que mira los informes sobre cuestiones políticas como simples entremeses, que se pueden tragar entre los placeres, viajes de diversión y redobles de tambor, manda buscar a sus dignatarios, cuando no tiene nada mejor que hacer.

El jefe del gabinete civil, herr von Lucanus, me ha dicho, que la mayor parte de las veces los ministros presentan sus informes ya sea en los vagones o en las salas de espera de las estaciones.

—Otras veces, añade, S. M. oye la lectura en el coche.

A veces, el Emperador llega súbitamente sin ser esperado, a la Cancillería, al Ministerio de la Guerra o al del Interior.

Herr vem Hannke está obligado a hacer su informe en días fijos, y puesto que es el brazo derecho de Guillermo en todo lo concerniente a asuntos militares el Emperador considera este informe como una cosa de la mayor importancia.

A pesar de esto, el anciano general se ve obligado a reñir por cada media hora de conversación con S. M. como si usurpara un tiempo que no le perteneciera.

Si el Emperador viaja llevando consigo a Hannke, éste le presenta sus informes en cualquier momento ya sea estando el soberano en la cama o en momentos de tomar su cuotidiano baño. En el caso contrario, es preciso que éste en constante comunicación con el edecán de servicio y debe de estar siempre listo, para emprender viaje e ir a conferenciar con su majestad.

¡Desgraciadamente, no todos los días son buenos para los Secretarios de Estado, alemanes y prusianos!

En palacio existe un refrán que dice: "Un Ministro que sabe cumplir con su deber, debe siempre tener la oreja en el Teléfono, un ojo en el reloj y otro en la agenda".

Durante los meses de invierno, cuando Guillermo II asiste a las cacerías en las inmediaciones del nuevo palacio sucede a veces que vuelve de pronto para trabajar, ya sea porque ha sido de pronto atacado por un fuerte dolor de cabeza; lo que es muy raro, o sea porque el tiempo está demasiado frío. Entonces vuelan estas palabras por los hilos del telégrafo:

"S. M. ordena a Herr Miquel (Ahora Von Miquel) o al Conde Posaddouski, Ministro de Agricultura o a cualquier otro Ministro, que a tal hora estén en el nuevo Palacio". O bien hace hablar por el teléfono Imperial diciendo: "Befelhe" órdeno, palabra cortés con la que Guillermo empieza siempre toda conversación telefónica, lo que basta para que las oficinas de Estado de Wilhelm Strasse y de Unter Den Linden, queden sumidas en la mayor confusión. Otras veces cuando llegan a Wildparkn SS. EE. acompañados de sus secretarios llevando las respectivas carteras, el cochero de la corte les anuncia, que el Emperador ha vuelto nuevamente a la cacería y que recién estará de regreso dos o tres o más horas después. Entonces esos caballeros deben volver a Berlín donde son nuevamente llamados, poco tiempo después.

Durante el invierno de 1892. Esta desagradable aventurilla, le llegó a Herr Miquel, que es el hombre que tiene más tareas de este mundo.

Pero lo peor, es cuando se le ocurre a S. M. rogar a uno de sus Ministros que lo acompañe hasta Postdam a la salida del teatro o de un banquete. Generalmente sucede ésto entre diez y once de la noche. Entonces el Ministro debe leer al Emperador su informe en pleno vagón, mientras el soberano acompaña con frecuencia esta lectura, con ronquidos aprobadores. En estas ocasiones, el Emperador se despierta recién a la llegada del tren y dice casi siempre frotándose los ojos:

—Estoy muy satisfecho de vuestras proposiciones. Que se haga todo conforme a vuestro deseo.

En cambio, si se despierta de mal humor, sus palabras son siempre éstas:

—Entregad vuestro informe a mi Edecán; él lo releerá y me dará cuenta de los puntos más interesantes. Tomaré una decisión cuando vuelva de...

Buenas noches.

Al decir ésto, salta rápidamente del tren y sube en su coche y entonces el Ministro no tiene más remedio que retorarse a la sala de espera donde debe permanecer varias horas antes de que pase el expreso de la noche. A menudo el Emperador se invita a comer en casa de sus Ministros. Media hora antes previene a su anfitrión, informándolo al mismo tiempo de que ha convidado a una o varias personas.

(Continuará).

---

intención que el intendente efímero tenía, de suprimir la inútil y costosa inspección de teatros.

Es sabido que la famosa repartición municipal, ocupa uno de los renglones onerosos del presupuesto edilicio, sin otra misión que llenar que la de mantener a sueldo una cantidad enorme de empleados y de pinches que, maldito el beneficio que aportan a la cultura bonaerense ni a los intereses del público y de la intendencia.

Concretados a pasearse por los vestíbulos de los teatros o llevar su autoridad (?) a los camerinos y escenarios, toda su eficiencia se manifiesta en descargar sus ojerizas contra las empresas que no les agradan o meter la pata horriblemente en cuanta determinación se les ocurre.

Para saber si una veintena de espectáculos tienen foro, telón de amianto, mangueras y demás requisitos de seguridad, no se necesita todo ese cuerpo de inspectores y todo ese derroche de dinero que la municipalidad hace manteniendo la repartición. Bastaría con un par de empleados, que, descansadamente podrían llenar esas abrumadoras funciones. Y en cuanto a la fiscalización de ciones, no habría más que solicitar del cuerpo de bombers un parte diario a los efectos consiguientes.

El flamante sí que también fugaz intendente está en tren de economías. Ahí tiene tela por donde cortar en vez de sensañarse en la inofensiva banda de música.

El descanso dominical

Arbitrariedades y atropellos — Tolerancia para muchos y excesiva rigidez con unos pocos — ¿Qué hace el departamento nacional del trabajo?

No es la primera vez que nos ocupamos de este enojoso asunto del descanso dominical y cada vez que así ha sucedido ha sido para poner de manifiesto las burdas arbitrariedades y atropellos, que en el cumplimiento de esa ley, se ponen en práctica, perjudicando a algunos comerciantes en perjuicio de los que disfrutan de la simpatía de los neroncetes de guardarropía.

Hemos dicho, en otra ocasión, que como es público y notorio, muchos restaurants, tienen abiertos al público una sección de peluquería la que funcionaba durante todas las mañanas de día domingo, y siguen funcionando en muchas de ellos, mientras que en algunas pocas, se les ha obligado al cierre.

No discutiremos nosotros si a esos dueños de la referida peluquería se les debe tolerar tener abierto en día domingo sus comercios, pero sí sostenemos, que si la ley se hace cumplir, se debe obligar a que la cumplan todos y si se quieren tener tolerancias deben ser para todos absolutamente, eliminándose de una vez para siempre los favoritismos escandalosos, base de tanta irregularidad en algunas reparticiones públicas.

El inspector Adolfo Argerich, del departamento nacional del trabajo, no es de los que menos se pueden dar por aludidos, pues la ley de descanso dominical ha sido aplicada por ese funcionario, de una manera acomodaticia, obligando a que el dueño de uno de los más concurridos establecimientos, tubiera que clausurarlo en domingo, mientras que para todos los demás ha sabido tener complacencias y tolerancias que hablan muy poco en su favor.

Ayer, como cada domingo, se trabajó en todas partes, menos en ese comercio a que nos referimos, pues el señor Argerich ha establecido una extrema vigilancia y ha fulminado al dueño con el máximum de la multa.

¿Qué hace el secretario del departamento nacional del trabajo? ¿Sabe todas estas cosas?

Creemos que sí, y sabiéndolo implica esa conducta un desconocimiento perfecto de sus atribuciones y deberes.

Se impone que de una vez para siempre se acabe esa anormal situación y que la ley sea ley para todos, o que su "incumplimiento" sea también a todos permitido.

LAS COSAS FEAS

Las varias denuncias de casos concretos sobre abusos e irregularidades que comete de continuo la prefectura marítima, han sido escuchadas por ésta con la indiferencia de quien oye llover estando confortablemente instalado bajo techo.

El techo, en este caso, es la complacencia de la superioridad, que no juzga necesario hacer ni siquiera pro fórmula, una investigación sobre los abusos denunciados.

Se evidencian groserías de todo calibre para con el público que tiene derecho a exigir las mayores consideraciones de los empleados que paga.

La prefectura calla.

Se enumeran las múltiples molestias que se imponen, sin ninguna razón que las justifique, a los viajeros de ultramar y las personas que concurren al puerto a recibirlos.

La prefectura se hace el sueco.

Se habla de abusos de otra índole, cometidos por empresas de remolcadores y otras, dañando la renta fiscal, y la prefectura, que seguramente no ha visto nada de eso, no sabe nada guarda profundo silencio ante la indicación de las faltas.

Y la superioridad hace como la prefectura: se encoje de hombros, deja que llueva una lluvia que no la moja.

A pesar de eso, nuestra [illegible] ha de continuar sin consideraciones.

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

UN DRAMA EN UN VAGON

La señora Torcuata subió al tren a la media noche en punto, después de aguardar en la estación desierta una hora interminable, bajo el mortecino farol del andén y azotada por las ráfagas de la ventisca.

La sala de espera, con su repelente lobreguez, y el chiribitril del jefe, con la patibularia expresión de su inquilino, indujeron a doña Torcuata a permanecer refugiada en plena calle con el angustioso recelo de ser víctima de un asesinato.

Entró, como hemos dicho, en el amplio vagón, acomodó en la red su saco de mano y lanzó un suspiro de satisfacción tan hondo, que más que de ella, pareció salir de un fuelle de fragua.

Partió el tren, hundiéndose en la noche, y hundióse también nuestra viajera en una cómoda butaca, junto a la ventanilla. Después, paseó su curiosa mirada por la vastedad del salón desocupado: primero por las molduras del techo, luego por las negras troneras de sus ventanas, y después por los respaldos enhiestos de las butacas vacías.

¡Nunca hubiera llevado a tal inquisición su mirada escrutadora doña Torcuata!

En uno de aquellos asientos sombríos, había un hombre de ojos brillantes de felino, mirándola con la fijeza del gato frente a la ratonera.

El corazón de la señora Torcuata se contrajo con la inflexión dolorosa que debe sufrir una ciruela que da todo su jugo; un sudor glacial empapó sus más íntimas vestiduras, y la color, de roja que ella era, trocóse en el más puro amarillo de limón.

Cerró los ojos aterrada; pero al través de sus párpados herméticos, distinguió todavía aquellas luces turbadoras. Procuró reaccionar, sosteniendo la mirada del desconocido; pero entonces el miedo de doña Torcuata tocó los lindes del espanto.

El viajero, semialzado de su butaca, con los cabellos en desorden, y el gesto demudado y hosco, no miraba, sino clavaba en doña Torcuata los puñales de sus ojos.

Ya no cabía duda. ¡Aquel hombre se lanzaba sobre ella para asesinarla!

La señora bajó el cristal rápidamente y balbució a la indiferencia de la noche una demanda de auxilio. Pero el tren siguió aquellas notas de su angustia.

Tuvo, sin embargo un recurso supremo, mezcla de debilidad y de heroísmo: el de no encarar la muerte que, sin duda, avanzaba implacable, sobre ella. Y siguió con la cabeza fuera de la ventanilla, esperando que el frío de la daga le entrase en el corazón...

Así permaneció algunos segundos, tan inminentes y torturadores, como los que siguen a la pisadura de un callo... Mas en vista de que aquel frío mortal no llegaba a ninguna de sus entrañas, arriesgó tímidamente la cabeza dentro del coche.

Entonces sucedió algo terrorífico, abracadabrante y trágico.

El criminal, nervioso y profundamente turbado, con toda su figura inclinada en un escorzo de embestida, estaba solamente a dos pasos de doña Torcuata...

La señora sintió que se le erizaba la pelambre, dejó escapar de su garganta un grito ahogado y se derrumbó en el sillón, perdiendo casi todo el conocimiento que le quedaba.

Sólo llegó a sus oídos taponados por el horror de aquella escena, el eco débil de estas inofensivas palabras:

—Perdone usted, señora, se sentó sobre mi sombrero...

M. R. R.

NI BIEN LE DIMOS EL INSTRUMENTO...

—Buen día, vecino.

—Buenas, misia Jerónima.

—Ha madrugao ¿no?

—Si entoavía no m'he acostao.

—Ya m'estaba pareciendo qu'el milagro era dimasiao grande. ¿Estuvo en algún baile, seguramente?

—Tuito lo contrario, en un velorio.

—¿Sí...? Y quién es el muerto? Pariente suyo?

—No; un amigo 'e la infancia.

—Ah; me creiba; como lo veo 'e luto...

—Me puse este hábito pa no desentonar ¿sabe? Como el dijunto era mayor d'edá... Está por cebar mate?

—Eso mesmo estoy por hacer. Sientesé, aburita nomás v'a hervir l'agua.

—Muchas gracias. Voy a tener que dir pal centro d'enseguida hacer unas compritas pal finao.

—Pal finao dice!

—Vamos; pa la familia del finao, quise decir.

—Sirvasé... Y qué es eso que está por comprarle a la familia del finao, si no es curiosidá la mía?

—Se v'a rei si se lo digo.

—No sé por que me he de rei ¡vaya!

—Es que... ¿sabe? se trata de una compra medio, medio... ¿cómo le diré?...

—Algún antojo 'el muerto de siguro, y que la familia querrá cumplir con él dejándoselo yebar en el féretro.

—Adivinó.

—Decimeló a mí!... Si cuando murió el finao m'hijo, que'l señor lo tenga en santa Pascuas, aconteció la mesma cosa. El mismo día de dirse me dijo: "Mama, tengo unas ganitas bárbaras ¡pobrecito! de bailar".

—Qué me dice?

—Es que ya estaba el pobrecito algo mal de la cabeza. Pero, asina y todo, m'hijo, le quise dar el gusto.

—Lo hizo levantar pa que juese algún baile?

—No... ¡Cómo querés que se levantase estando asina!



Hice venir al entenao de don Rumualdo, con la guitarra y bailaron un rato, los muchachos del fondo...

—Cómo se pondría 'e contento el finadito ¿no?

¡Como si lo tuviese viendo!

—Cayesé, vecino; ni acordame quiero...

—Oh, va!... dejesé de tonterías. Si sé qu'iba a yorar no le saco la conversación...

—¡Usted viera cómo expiró el pobrecito!... Pidió que le diesemó la guitarra y...

—Ideas! ¿Se pondría a tocar alguna pieza d'esas que le gustaban a él?

—Efectivamente. Ni bien le dimos el instrumento empezó a cantar. ¡Pobre mi madre querida! y... ¡pobrecito! áhi nomás se quedó... ¡Ji, ji, ji, ji!

—¡Con razón dicen qu'esa canción es tan sentida ¿no?...

SIGUEN LAS PATOTAS

OTRA VEZ EN EL PARQUE JAPONES

Ineludible deber de la policía

Las patotas siguen otra vez aumentando, anoche otro grupo originó un nuevo desorden en el Parque Japonés, siendo reducido a presión el jefe de ella, que hacía el gracioso.

Lo que más indigna en estos casos, es que los patoteros toman como blanco de sus injurias a las pobres señoritas vendedoras de los kioskos, tratándolas de la peor manera con insultos soeses, como si se tratara de un enemigo con quien se riñe.

No guardan el menor respecto, ni por hidalguía, acusando en esas personas la más baja condición social, pues, no se puede esperar, ni nunca se ha esperado de un argentino, tanta grosería ni tanto salvajismo, insultando a la mujer.

Por el respecto que merece nuestro pueblo, por la cultura de nuestro país vejada, por un centenar de malos hijos y por nuestro propio orgullo de país civilizado, la policía debe de hacer desaparecer a las patotas con la urgencia que el momento reclama, de cualquier modo que sea, usando hasta el más violento y castigando con todo rigor a los bochincheros, para reprimir de una vez el mal, que cada daí se va reagravando.

El señor Udabe, celoso jefe de policía, oirá nuestra denuncia y procederá de acuerdo, pero es necesario que él mismo presencie los hechos para darse cuenta de la brutalidad de los patoteros.

Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

VIOLINA—m y f—Violín—Comadre o partera. Charlatana, arma líos y entregadora de lunfardos.

VIOLINISTA—m—Degollador. El que rostrea. Dícese del cafishio que se la rebusca haciendo laburar taqueras jaevis.

VIOLON—f.—Vieja rea con mucha menega.

VIRA—f y m.—Virador, ra.

VIRADA—f.—Acción y efecto de virar.

VIRADOR—m.—Como Remolcador.

VIRAR—v. a.—Remolcar neglises. Distraer, desorientar con chamuyo o cualquier hábil estratagema al otario candidato, al amure. Cambiar de tema, ocultar intenciones, etc. Dar cana al garuta mañero para entrar por el aro. Cambiar de idea con respecto a la forma y manera que se ha de shacar a tal o cual pascualetti.

VIAJE.—m.—Virada.

VIRGEN—m. y f.—Marica. (La). Con tal Ramoncito Cabrera que tenía la bruta manía de peinar a los encausados. Fué célebre entre los reos de Barracas al Sur por sus conquistas amorosas. Murió asesinado por un gaita que le ayudaba pagar el alquiler del bulín.

VIRGUANO—m.—Vigro.

VIRGUELA—f.—Viruela.

VIROLA—f.—Anillo. (Tiene otro significado).

VIROTE—m.—Como otario. El que vira en falso o tenga poca suerte para laburarla de virador.

VIRUTA—m. y f.—Dinero. Fresco. (La pesca): El aire fresco que corre algunas veces en pleno verano. Farra, escabio o baile familiar. (La) Tango bastante remangado y que lo sacó de su piojero un tal Alarcón. Tambien se llama a la nami de genio alegre y seguidora. (El). Famoso guitarrero santafecino, autor de varios tangos acreditados por el zabalaje rosarino.

(Continuará).



Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

LOS BAILES RAROS

Conversando con la Nacra

La señorita Nacra, bailarina española, morena, gitanasa, guapa, y más mala que un "salao", ha debutado en el Buenos Aires.

Como baila con muy poquita ropa, atrae. Va desfilando noche a noche por la sala, en lenta caravana toda la "vieillesse dorée"..... Señores graves que se recatan en el Royal y se hacen los "otarios" en el Buenos Aires, porque Perdiguero hace allí de hoja de parra. Se van provistos de anteojitos diminutos que abultan las morbideces y acentúan las curvas.... Y desde su poltrona acompañan a la bella en una especie de balanceo que conmueve... Pobres; no les queda otro recurso.

La Nacra, que es bailarina, aunque podría muy bien ser una gran trágica, lo sabe y lo explota. Y cuando la orquesta toma en serio aquel bellísimo trozo de Grieg, mientras destrozan los malos violines la hermosa melodía de "Anitre's dance", la Nacra hace prodigios de contorsionismo.

Son bailes raros: tanto que ni ella misma los entiende. Dice que son históricos porque así se lo han contado. Y los describe. El maestro que se los enseñó debió sacarle, con el cuento de la historia, algunos duros más. Bailes Helénicos! Se ha enterado usted? Helénicos. Qué será eso?

En la "media lengua" que habla la joven catalana, nos dijo:

—En Barcelon, ting gran succes de danzant. Dis mil espectadors vitoreen mis danses. No comprend res pero aplauden. Stun al alcald, al ministre, todos diplomats, y al final vien la guardia civil? No, nena? (Esta nena, que hace bruscamente irrupción en el camarín de La Nacra, es la.... su...... del Royal). Y la visita corrobora y agrega: Como yo con mi "bandolero", con mi "Petit …omera Nana".

Son las doce: se acerca el avisador.

—La Nacra! a escena.

La bella se pone de pie. Se pela sus zapatitos del cuarenta y pico, desenfunda sus piernas y se alista. Y mientras ella le da los últimos toques a su "toilet de baño", los viejitos de la sala tragan saliva.

Ya está. La banda rompe (los tímpanos) y nosotros nos vamos a la sala.

ARGENTINO

El estreno de hoy

En tercera sección se estrena esta noche en el teatro Argentino el sainete en un acto, tres cuadros y un epílogo, original de Carlos M. Pacheco, música del maestro Emilio Acevedo, titulado "Caminito de la gloria". Los principales roles están a cargo de Pura Blaya, María Esther Podestá, Vittone, Pomar, Petray, Franco y Garza.

Completan el cartel: "La conflagración" en primera y "Las empanadas" en segunda.

El próximo jueves 3 de diciembre, despedida de la compañía que pasa a Montevideo.

AVENIDA

Definitivamente, el jueves termina su temporada en este teatro la compañía de zarzuela española de Paco Velasco. Los elementos que la componen quedarán a la espera hasta el 13 del mes entrante en que termina la compañía de Eulogio en Montevideo.

Con elementos de las dos empresas se formará una nueva compañía que posiblemente actuará en el San Martín a precios reducidos.

Si esto no llegara a arreglarse, pasarían a Chile para donde se les ha hecho proposiciones ventajosas.

El miércoles próximo se efectuará una función extraordinaria en honor de la tiple señora Virginia Trujillo, uno de los mejores elementos del Avenida.

El programa de esta noche es el siguiente: "El señor Joaquín", "El sol de España" y "Cantos de España".

COLISEO

Un nuevo éxito obtuvo anoches, en la tercera representación de la ópera cómica de Planquette, "Le campane di Corneville", la compañía de Pietro Marasca.

Esta noche vuelve a escena la popular opereta de Suppé, "Boccaccio". Después del tercer acto, La Goya cantará nuevas (?) tonadillas.

Mañana reprise de la antigua opereta del maestro Valenti, "I granatieri".

MAYO

Un bonito programa nos ofrece para esta noche la compañía que actúa en la bombonera y que dirige don José López Silva.

"Molinos de Viento", "Lysistrata" y "La Banda de Trompetas", suben a escena en 1.a, 2.a y 3.a sección respectivamente.

Al final de la tercera sección Julia López, (La Argentinita "bis") la del auto azul, nos hará conocer nuevos bailes de su basto repertorio.

BENEFICIO DE ALCON

La función de esta noche en el Marconi es de las llamadas extraordinarias y en honor y beneficio del tenor cómico Manuel Alcón, uno de los elementos más discretos de la troupe Rosales-Royo.



El programa que el beneficiado ha elegido para su festival es el siguiente:

"El palacio de Cristal", "La trapera", "La España torera" y "El cuarteto Pons". Al final de la tercera sección el beneficiado recitará un monólogo que le ha escrito expresamente el autor y conocido periodista Julio Escobar, titulado "El profesional de la risa".

—El 5 del entrante se realizará un beneficio en honor de la actriz de carácter señora López, el 7 el beneficio de la tiple Trinidad Rosales y el 8... se acabó el carbón... termina la temporada.

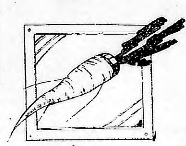
Posiblemente esta compañía, con algunas reformas, irá al teatro Nacional Corrientes donde actuará durante una larga temporada.

FECUNDIDAD ALARMANTE

Hubo un señor Rendón, de triste memoria, que nos acibaró la vida una temporada con sus astracanadas literarias y sus pintorescos desplantes escénicos.

El tiempo, que como las aguas del Leteo hace olvidarlo todo, borró de nuestra memoria al espigado Rendón. Nos sentíamos felices, pero duró poco la felicidad. Mihura, sucesor de Rendón, se encargó de colocarnos un fárrago de patochadas y de ponernos a dos deditos del suicidio. Se largó con viento fresco y los bolsillo repletos aquella especie de ungüento blanco llamado Mihura, y de nuevo empezamos a sentirnos felices y a encontrar amable la vida, pero... ¡malditos pesos! estos congrios, con cruzamiento de besugos, no se extinguen jamás: es una raza inmortal y así como a Rendón le sucedió Mihura, a éste le ha sucedido un tal Franco Padilla, que no es pariente del obispo de Tucumán, ni siquiera del maestro Ronquillo, digámoslo para tranquilidad de estos señores.

Franco Padilla ha brotado como los hongos y lleva trazas de dar tres y raya a sus predecesores. Es fecundo como una coneja. Cuando no da a luz está embarazado. Todavía no ha convalecido de



su primer aborto y ya nos amenaza con dos más. Es un joven que larga mellizos.

¿Serán tantos nuestros pecados para que así caiga sobre nosotros la cólera divina?

¡Señor, ten piedad y pon a raya la fecundidad de los congrios.

COMEDIA

Esta noche se estrenará en tercera sección el espectáculo cómico lírico bailable en un acto dividido en cinco cua-… original en prosa y verso de Don Juan de la Cruz Ferrer, con música del maestro Padilla, "La picota de las flores", esta obra ha sido ensayada con todo cariño, presentándose con todo lujo de decorados de los escenógrafos Carotini y Lancillotti, lo mismo que vistosísimos trajes.

Para el miércoles se anuncia el estreno de la hermosa obra de Martínez Sierra "El amor de la casa" una de las más bellas del celebrado autor de "Los pastores". El viernes estreno de la bufonada original de los señores Lence y Mato "La conquista de América". En esta obra se exhibirá una película jocosa impresionada por los principales elementos de esta compañía.

ARCE-LLIMONA

El sábado próximo debutará en el teatro Avenida la compañía de zarzuela y opereta española que dirige el barítono Pepet Llimona y que actualmente se encuentra en el Rosario.

El elenco de la compañía es el siguiente:

Tiples: Aída Arca, doña María Jaureguizar y Herminia Quilés (papá Quilés rescindió su contrato) y la señorita Siria.

Actriz de carácter, Consuelo Esplugas y seis segundas tiples.

Primer actor, Andrés López Barreto; otro primer actor, Antonio Pérez Soriano; tenor, Felipe Parés; barítono, el grant Pepet; tenor cómico, el yacaré Enrique Salvador; maestro director, Samuel Arce; 16 señoras y 8 hombres de coro.

Posiblemente a estos elementos se agregará otro maestro y se habla de Ruiz o Torres y la bailarina La Vililta, si es verdad que se despide de la compañía Rosales-Royo.

Los espectáculos serán por secciones una a 80 centavos con obras del género chico y la doble a $ 1.50 con una opereta en tres actos. El debut será con "La casta Susana" y "Los cadetes de la reina".

En la semana siguiente se estrenará la opereta en tres actos de dos autores locales, música del maestro Spena... qué pena le da al pintor!... titulada "La Iluminada".

También se pondrán en escena "Amor in maschera" y "Amor de zíngaro", que han sido vertidas al castellano.

Hoy a la 1 p. m., llegó la compañía Arce-Llimona.

Se les saluda.

CONSUELO MAYENDIA



La afónica, tiple cómica que actúa en el teatro Apolo de Madrid.

CALVO Y Cía.

Un nuevo "socio"

Ducasse, Cordido, Aguado, Sirvent y Escobar, están de enhorabuena. Ha ingresado en la colectividad de los Calvos un nuevo socio: el "apuesto" barítono Manuel Russel de Fuster, que por "mor" de un contagio, (así dice él), ha quedado con la cabeza lo mismo que un melón de Adra.

Lampre, activa bisogne.

Según Salinas, Marita llora sobre el melón de su esposo.

NACIONAL (Corrientes)

La compañía Podestá-Ballerini vuelve a representar esta noche el drama del vicio y de la crápula, en tres actos, original de José Gonzalez Castillo, titulado "Los invertidos".

Terminará el espectáculo con la revista de actualidad "La crisis".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Continúan sin "novedad" los artistas que componían la troupe de la actriz Virginia Fábregas.

No es mañana si no el 4 de Diciembre lo más pronto, cuando se estrena la revista de actualidad, "El presupuesto". El señor secretario del Buenos Aires, debe ordenar la rectificación en los programas.

A la ingénua Zazá, ¡pobrecita!, la adoradora del señor de Thim, le han puesto un piso con balcón a la calle.

Con anteojos de larga vista observa a cada rato si llega el pagador... de la armada.

Eugenia Zuffali, se le pasa siempre protestando; parece un negro de Guinea.

La Otto, se divierte en grande cuando se pone los pantalones de torero en "Cantos de España".

La Boranat, dice que es debilidad de la Otto.

La Quimeta, bocifera que es la chica mejor formada del Avenida. No debe creerlo, dice la Cano, porque aquí tenemos a la Miralles que a pesar del abuso de los rellenos de algodón, luce unas piernas que son el encanto del sastre.

Elena Rourren, ya tiene asegurado el porvenir.

Ahora se alegra de haber venido a América con Lacasa. También ya tiene "la casa" a su disposición.

Se aproxima el beneficio de Trini Rosales. El 7 estará de beneficio y función en su honor. A prepararse tocan.

La Trujillo, se jugó ayer 50 ganadores a un caballito llamado "Colatino" que pagó 73. Total: 3.500 y pico del ala. — Qué garufa!

La Quijano, jugó y a pesar de un dato perdió la guita, rodó un caballo y un jockey se rompió un brazo. — ¡Lagarto! ¡Lagarto!

Calvetti, ha resuelto cortar las relaciones entre el perro Thim y la ingénua Zazá.

La Pinos, sigue de Rabalera en el Marconi.

Mirko, en escena resulta más elegante y llena más la escena que la Rosales, y hasta viste mejor.

La Argentinita "bis" ya pretende más sueldo y no hay derecho por ahora, dice Anita Lopetegui.

Ha llegado el tenor Alcántara, un chico que le hace la competencia a "Caroso".

En la farándola de "España Torera" el tenor Durán en vez de chulo parece un luchador del Casino.

Además, no debe meterse a decir tonterías al público de los palcos.

Gastán, asegura que le pegará: una palisa a Bádalo. A las 10 de la noche cuando este actor está en su camarín del Mayo, su rival le observa desde la vereda y se atusa el bigote.

La Bella Nacra, valiente cosa dice Mercedes Díaz... tiene más de nacra que de bella.

La señorita Amparo Garrido, tiene también sus aspiraciones al matrimonio.

En el asunto nada tiene que hacer Morita.

Sigue mejor la Texeira. Su agresor se dió un galletaso y todavía vive, es como el gato, que tiene siete vidas.

La patrona de la Texeira, también cobró... tortaso.

Ya decíamos cuando llegó la Texeira...

Te... seirá... con otro.

El jueves próximo termina la temporada de Velasco en el Avenida de donde irán a Mendoza, el país del vino. La única que gana con los vinos es la Miralles.

Se aproxima el beneficio de la Buranat, aunque se fastidie la Otto y Tejada.

INTERROGANDO A THIM

Previa autorización de su profesor y previos... terrones de azúcar, hemos interrogado al perro Thim, primer "actor" del San Martín. (Perdonen el "pareado").

—¿Quieres actuar en el Parisién?... ¿Se te dará buena alimentación y tendrás alguna que otra "perra" rendida de amor a tus patitas?

—No.

—¿Te gustaría contratarte en el Apolo?

—No.

—A otra cosa. ¿La Fábregas saldrá a provincias con su troupe?

—No.

—¿Y Gerardo de Nieva volverá a Méjico?

—No.

—¿Domenech terminará con "éxito", su temporada en el Variedades?

—¿Se lava la Olinda Bozán?

—No, no, no! ¡"Guau"!

—¿Y el caballero Pozo Negro?

Thim levantó una patita e hizo un pequeño "menester". No quisimos continuar el interrogatorio.

—No.

ENCARNACION LOPEZ



"La Argentinita"... la otra, la que dicen que es la buena, la que no es Julia López. La Argentinita "bis" que "la baila" en el Mayo.

PARQUE JAPONES

Hoy posiblemente o mañana a mas tardar será inaugurada la sala de espectáculos para exhibición de la "Sirena", una hermosa niña mitad mujer mitad pez.

LA ARGENTINITA "BIS" Y SU MAMA



Anoche, al subir a un auto la señora y simpática, a la vez que obesa mamá de La Argentinita "bis" dijo:

—Niña, que no puedo pasar.

—De costadillo mamá, pue que sí!

—Que no!... niña!

Un chusco que la observa dice:

Niña, dele usted un calzador a su mamá que así pué que entre.

El chusco ese, no fué el barítono de fuerza, Gratti.... ¡Qui esperanza!

LO QUE LEEN "NUESTROS" ARTISTAS

Lola Vedia, los sainetes de Ricardo de la Vega y los de la Cruz; Ernesto Vilches, "Las trece noches de Juanita"; Félix Mesa, "El vendedor de veneno"; Benito Cibrián, "Gustavo el calavera"; Cándida García, "Divorciémonos"; Manuel Albadalejo, "Siempre p'atrás"; Juan Robles, "El sexo débil"; Lopecito no sabe leer Juan Lliri, "Don Quijote de la Mancha"; los hermanos Nieva, "Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno"; Julio Villarreal, "Raffles"; Manuel Rusell, "Imposible "Thais" dejado"; María Jaureguizar, los ensueños de don Benito; las hermanas Salvador, "Las de Caín"; Ursula López, "Luis Candelas"; Rogelio Juárez, "La divina "Comedia"; Juanito Martínez, "Arroz y tartana"; Perdiguero, Ferrer y Fernández, "Los tres mosqueteros"; Amparo Astor, "La cocina por Angel Muro"; Anita García, La Laguna, la Tuba y la Amato, "Las ingénuas"; Andrés Mora, "Las mujeres, el vino y el juego"; Concha Sánchez Bell, "La sed de amar"; Gastón, "La bofetada"; Novo, "El monaguillo de las Salesas"; Valentín González, "El ocaso de los dioses"; y María Lopetegui, "El manual de la perfecta casada".

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Marasca.
Lunes 30, a las 8.45 — Boccaccio. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Lunes 30, a las 6 p. m. — La casta Susana. Noche, a las 8.45 — El pobre Valbuena. Estreno: La fiesta de las flores, Viva mi niña; a continuación Los amantes.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Lunes 30, a las 9 p. m. — Molinos de viento. Lisistrata. La banda de trompetas. A continuación La Argentinita.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Lunes 30, a las 8.45 — El señor Joaquín. El sol de España, Cantos de España.

ARGENTINO—
Compañía nacional de zarzuela y sainete Vittone-Pommar.
Lunes 30, a las 8.45 — La conflagración. Las empanadas, estreno Caminito de la gloria.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano.
Lunes 30, a las 8.45 — El último cartucho. La ofrenda.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Lunes 30 — En honor y beneficio del tenor cómico Manuel Alcón, a las 8.15: El palacio de Cristal, La trapera, La España torera, El cuarteto Pons.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática. Blanca Podestá.
Lunes 30, a las 9 p. m. — Los invertidos. La crisis.

CASINO—Maipú 326—
Lunes 30, a las 8.30 — Gran éxito de Darwin, Oscar et Zuzette, The Creos, Los 4 Taylors, Sevillita, Ibaria, Los 3 Ankers, The Zivas y toda la compañía.

PARISIEN—
Lunes 30 — Gran éxito de Dancurt, La Madrileñita, Marino, La Tranta y toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES—
Mañana, martes, 1.o de diciembre, a las 9. Dos grandes partidos de pelota a cesta y a 30 y 45 tantos: Primer partido, a 30 tantos entre Abando y Erdoza M. contra Olamendi Cazalis y Ugarte. Segundo partido, a 45 tantos entre Erdoza menor y Americano, a sacar de 9 contra Martín y Goenaga, a sacar del 8.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN
LAVALLE 836
Lunes 30 — Variado y selecto programa.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Lunes 30 — Variado y selecto programa.

SELECT BIOGRAF—
Lunes 30 — El panadero de Venecia, El incompetente.

PALACE THEATRE—
Lunes 30 — Variada función. En breve la cuarta serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE (Ctes. y Maipú)—
Hoy lunes 30 — Variado e interesante programa.

SMART PALACE—
Lunes 30 — La guerra europea, la más colosal de todas las que se han dado hasta ahora.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Lunes 30 — Variado e interesante programa.

MAJESTIC—
Lunes 30 — Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Lunes 30 — Grandes estrenos. Nueva serie de la guerra europea

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Lunes 30 — El castillo misterioso, Polichinela, Sueño en noche de luna.

BIOG. LA UNION—
Lunes 30 — Trágica leyenda.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.
Lunes 30 — Estrenos: El dinero del robo. —Desde mañana, 5 secciones todas las tardes.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.
Lunes 30 — Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Lunes 30 — Variado e interesante programa.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El clásico Buenos Aires ha resultado una prueba deslucida, pues mientras Aventurero imponía su reconocida superioridad, el resto de competidores incluso Heredia daban una acabada prueba de su poca calidad.

En una palabra, ha sido una carrera tan incolora, que el hijo de Druid no ha hecho más que galopar en toda la distancia y en cambio Heredia se desesperaba por darle alcance; Aguerrido y Papanatas llegaban completamente extenuados y fuera de carrera.

Carga que se había desempeñado recientemente con poco éxito, se adjudicó la prueba inicial con relativa facilidad. Venciendo a Entrevero II que tenía que defenderse de dos cosas a un tiempo; de la hija de Orange y de los movimientos raros de su jockey Vila...

El triunfo de la carrera de potrancas perdedoras, le correspondió a una de las favoritas, que fué La Brava II, no sin tener que emplearse para resistir la violenta atropellada de Voluntad que traía siniestras intenciones.

Thamar ha tenido que conformarse, una vez más, con entrar placé.

Un mandoble de proporciones se produjo en la de potrillos, y este ha estado a cargo de Titano un hijo de Truman y Thelis del stud Dorrego al que dirigía el jockey Cardoso.

Gilberto Lerena hijo, no pudo a menos que felicitarlo al correntino por tan laborioso triunfo, ya que él, tambien tenía su parte en la jornada como criador.

Denaro y Pedernales ocuparon los de placé, mientras que 43 y Manito de Oro, no habían hecho mayormente por responder a las preferencias del público.

Reina del Sud que corriendo mano a mano en trabajos, produce verdaderos records, les ha podido demostrar, en cuanto ha disputado algunas pruebas despejadas, entre ellas, está donde tenía como única adversaria a Indiecita.

El negrito Acosta tomó la punta con la hija de Chismo para venirse en un cómodo galope hasta el disco.

Tocó el turno a la otra carrera numerosa y también se resolvió por un gran dividendo, este a cargo de Colatino.

Tata Dios y Picotero ocuparon los dos puestos siguientes de placé y el resto dispersado como mejor pudo acomodarse.

Last Reason que tal vez en lo sucesivo lleve mayor número de kilos en el lomo, ha vuelto a ganar. Paul Pons hizo el tren y continuó al frente hasta que el pupilo del Iceache inició su avance, para ponérsele a su costado y al final de cuentas vencerlo, dándole ocasión a Muraña para que se luciera aunque sea una vez.

Afilador II se adjudicó el handicap de 3000 metros, dándole así un doblete al stud Iceache.

Dejó que Foeman y Walter Scott se molestaran uno al otro durante todo el trayecto, para iniciar su atropellada en el tiro derecho, donde no encontró resistencia alguna — tanto que el hijo de Blue Boat como él de Old Man habrían cumplido su misión.

Esto es todo lo que se puede decir del día de carreras realizado ayer, en una pista completamente elástica, donde el starter ha estado relativamente acertado, y en el, que por el resultado han salido satisfechos, únicamente los que hayan acertado a Titano y Colatino, sin contar a los carreristas que están en una racha admirable.

BATIENDO EL JUSTO

Todas las reuniones se caracterizan por algo, unas son casi reservadas para los maestros, otras son para los bobos, y en algunas la sombra trágica de los batacazos se esparce desde el principio hasta el fin de la fiesta dejando a los aficionados como cubiertos por un manto de valor sumido en la mayor de las amarguras que no hay amargura mayor para el carrerista que quedar pato...

Ayer desgraciadamente tuvimos una de estas tardes, trágicas por excelencia, desoladoras, amargas, como si cada boleto fuera una cédula de defunción...

Pero el aficionado es entusiasta, no se rinde hasta que en las venas no le queda ni una gota de sangre — léase plata — no se acobarda, es de un valor y un corage a toda prueba, la esperanza del desquite, la muchas veces loca esperanza lo anima, le da alientos para seguir al pie del cañón, rodeado de cadáveres y oyendo constantemente los terribles y desesperados lamentos de los caídos...

Es una escena conmovedora, la pluma no alcanza a describirla, un habilísimo pincel quizá logrará dar una idea exacta de ella.

Aquí un risueño, allí un indiferente, a un costado un triste, frente a él un desesperado y en el camino un torbellino de gente que corre en todas direcciones, jadeantes, andorosas, a quemar el último cartucho, el último recurso del cual depende la felicidad o la desesperación.

Una observación detenida de la concurrencia en un día de carreras, da la idea un combate, del más encarnizado de los encuentros; la lucha fiera por la vida que es la plata la vida del carrerista.



—Ay ¡Manito de Oro cuánto disgustos me estás dando!

Arcuri también de vez en cuando siente los efectos de las derrotas!

Los días de batacazos, que afortunadamente no son los más, es cuando la desesperación cunde de una manera alarmante, y sólo unos cuantos — muy pocos — que por equivocación ríen gozosos, porque la risa en estos casos es la mayor muestra de satisfacción.

Los indiferentes casi no existen, el jugador de más sangre fría aunque después de haber cobrado permanezca impasible, cuando ve llegar su favorito al disco grita entusiasta, queriendo a cada grito distanciarlo más de sus enemigos.

Después nada; todo paz, sólo unas protestas aisladas y el desfile sigue su marcha, rebaño camino que toma tras un día fatigoso a su redil...

Veamos el programa:

—Señores esta Carga, me carga!—exclamó un "home sapiens" de esos que tanto abundan en el hipódromo, de esos que todo lo saben y que llevan los bolsillos tan huecos como su caletre, único fruto de tanta sabiduría...

Y verdaderamente la pupila del stud Las Chircas en su última presentación corrió bastante mal, hubo quien no la vió en toda la carrera, razón por lo cual, la gente — aun los que la tenían entre cepa y cepa — se abstuvo de jugarle.

Y el vasco Tellería permanecía indiferente al contrario, el olvido o el temor del público le agradaba; la idea de un sport bueno alegra al más flemático de los compositores.

La cátedra se metió de cabeza en la pileta de Entrevero, el hijo de Monstead bien mirado era el candidato obligado y la cátedra opinando así aumentó el favoritismo del público con su pronóstico.

La primer carrera reservada para los bobos inspira el mismo temor que las de vallas, éstas por la picardía de sus jockeys, aquellas por la ignorancia de los aprendices.

Así Entrevero el peor enemigo que llevaba era Vila, un buen chico de carácter dócil y apasible, pero que se mueve en el caballo más que una danzadera cubana en una ramba voluptuosa...

El aprendiz Benvenuto aprovechando el baile de su colega se deslizó sin ser visto, oído, ni sentido, llegando a la caseta del gallo García que es algo así como el anhelado paraíso donde con la mayor de las pompas hizo suyo el triunfo.



Laborde está satisfechísimo de su rentrée; y no es solo Aventurero el que bufa después de la carrera, cuántos colegas del musculoso zurdo han de estar como el hijo de Druid.

El favorito Entrevero ocupó el segundo puesto, seguido de Voilá! y Chálons, dos matunguitos estos últimos que dieron a sus entraineurs respectivos el mal rato de la derrota, que no hubiera sido nada porque una derrota más qué importa al mundo, pero revistiendo todos los caracteres de una fija costó buenos pesos aunque no conocemos pesos malos...

Esta fué la primer paliza, las restantes no se hicieron esperar mucho...

En la carrera de potrancas perdedoras el público que por lo visto se ríe de la "jetta" que muchos le dan al buen Ardouin, hizo favorita a Thamar teniendo en cuenta la voz de la cátedra y su carrera anterior.

Pero para ésta había quien con tantos títulos y mejores condiciones se presentaba a aspirar al triunfo; era ésta La Brava II.

Muchos nos dijeron que la pupila del Touschtone era una fija, que no podía perder, pero ya está tan gastado el cuento que las papas se dejan deshacer de cocidas temiendo que el paladar sienta el calor, abrasándose...

Lo que más nos hizo creer el dato, fué el ver a todos los del Touchstone, desde propietario y entraineur abajo, instalados en la tribuna del paddock lejos de la jaula de los profesionales, como queriendo quebrar la jetta con la distancia...

Y a fe que lo consiguieron hermosamente; de ello también tuvo su parte el pibito Liceri, que apilado, sin inmutarse ni perder un segundo la serenidad, esperó que sus enemigos se agotaran para continuar en la vanguardia hasta trasponer fácil el disco.

Don Martín de los Santos, respiró satisfecho, abrió los pulmones de par en par, queriendo al aspirar el oxígeno tragarse el mundo.

Sobrada razón tenía para ello el viejito don Martín, los colores del Touchstone hace una temporada que vienen figurando con mala suerte en los puestos de placé; campaña honrosa, pero con el honor, ni en estos ni en ningún tiempo se compra avena para los matungos...

El jhony Englander se tiró el gran lance de la temporada con Voluntad; pero desgraciadamente quedó en aguas de borrajas, víctima de un metejón, por aquello de que la avaricia rompe el saco, y algo más... ¿verdad Jhony?

El pobre naríz no pudo satisfacer a sus partidarios, la floja de Thamar llegó después de muchos esfuerzos y garrotazos sin fin al tercer puesto, de donde no salió a pesar de las últimas exigencias de su jockey.

Fisgona, que aunque no era una fija ni mucho menos, para Bernabé Islas resultaba una rumbeada, que no llegó a producirse como no se producen en la mayoría de los casos, porque eso de correr sin mayores pretensiones y ganar se ve una vez cada siglo, y desde la última vez que ocurrió hasta ayer, aún no ha pasado un siglo...

Y sin preámbulo de ninguna clase, sin respeto alguno, sin tener en cuenta los inválidos que quedarían después de la derrota, Titano y Cardoso, Cardoso y Titano de común acuerdo pegaron el primer sartenazo, con un sport de 68 $, quedando las papusas de Denaro, Pedernales y 43 a la altura del betún...

En el stud Dorrego, con el importe del premio y algunos pesitos más que pondrá su propietario, se prepara un asado con cuero, con pelos y con todo lo concerniente al ramo...

También no es para menos, hace un par de años que no se ven los colores azules en la pista victoriosos, después de Berón de Astrada los triunfos se han interrumpido hasta ayer, que con Titano renovó la serie, que ha de durar según su propietario un buen rato todavía...

Veremos!...

En el match de Indiecita y Reina del Sud, la mayoría se puso de parte de la primera, casi sin tener en cuenta la diferencia de kilos y las condiciones de la carrera, donde el peso se hace sentir.

Claro está que las culpas enseguida cayeron contra Ardouin, pero no hay tal; el buen francés, con la excusa de la mala suerte, se acobarda en tal forma que cualquier recriminación la acepta sin protesta, todo cuanto se le diga lo cree bien, porque él anda mal.



Aunque el galleguete Silva se ha empeñado en tomarle el pelo a Don Benito, nosotros publicamos tranquilamente el mono. Seguros de que el elegante presidente del Jockey, no ha de darse por aludido.

Tal es el parecido!...

Sin embargo, eso no debe ser así; Ardouin ha corrido a Indiecita perfectamente; si no ha ganado es porque no debía, porque ni los del stud ni nadie creía una fija la carrera.

Y para muchos, para los que hablan movidos por la fuerza del metejón, Ardouin es un maleta que ha perdido cuanto era para no ganar nunca más.

Con toda sinceridad deseamos que mude la suerte del otrora jockey preferido, para que los labios de los que no entienden y que por tal razón hablan más, enmudezcan para siempre en asuntos turfistas.

En el clásico Laborde hizo su reentré con Aventurero; el popular zurdo fué saludado a su paso por las tribunas democráticas con una atronadora salva de aplausos que lo obligó a quitarse la gorra por tres veces.

Casi diríamos que esto animó al zurdo para hacerles más tarde en la carrera un vulgar calote a las fijas de Heredia y Aguerrido, descartando a Papanatas, que por sus condiciones filarmónicas no lo creímos capaz en 3000 metros de batir a enemigos tan temibles.

Pancho Galera con el pupilo del stud Laprida hizo el tren, defendiendo la vanguardia hasta el último extremo, no pudiendo evitar que el hijo de Druid sin mayor lucha lo dejara relegado en posesión del segundo puesto.

Aguerrido, bastante mejor corrido por el vasco Irusta que por la eximia muñeca del maestro Corbina, no pudo salir del tercer puesto, lo que demuestra que el hijo de Polar o no es lo que se creía, o de lo que fué ya no le queda nada.

En resumen, el clásico Buenos Aires ha sido una carrera casi sin interés, porque con la alternativa de Aventurero al pasar del último al primer puesto, no hubo ninguna otra novedad que emocionara, o interesara tan sólo al menos.

Y viene el tercer golpe y el mayor de la tarde. Colatino, un modesto hijo de Lord Percy, que dicho sea de paso no ha figurado aún en la ínfima categoría de los matungos, se adjudicó el premio Charming con un sport de 73 $.

Así como el triunfo de Titano nos consta que no fué aprovechado en forma, el de Colatino fué causa de una tragada más que regular, en la que varios se pusieron pipones, hartos de tanta moneda.

Félix Mora querrá decirnos lo contrario, pero ¿quién jugó aquellos 300 boletos?

Esto pasando por alto varios saques de 100 y 50...

¡Señores, buen provecho!

¿Qué más puede decirse al que ha llenado su estómago hasta saciarse?

El Asteroide, que gracias a Dios está corriendo con cierta regularidad, vió ayer sus colores en el segundo puesto, llevados por tata Dios.

A don Juan lo de la regularidad le hace muy poca gracia; el caso sería ganar que no están los tiempos para acreditarse de honorable, porque con eso ni se compran studs, ni se compran muchas otras cosas que hacen falta.

¿Quién ocupó el tercer puesto, Picotero o Deseada?

Según el juez de raya, el del stud Saint James, pero nosotros podemos ponerlo en duda, ya que no hay una prueba que nos demuestre lo contrario...

Las dos últimas carreras fueron el doblete del Iceache; Last Reason venció por una cabeza, dirigido por Muraña, que al parecer se ha espabilado un poco al bravo Paul Pons que ya está dando desde Cardoso al último de los peones, demasiados dolores de cabeza.

Y Afilador al galope dejó a Foeman y a Walter Scott en los puestos de placé para que les propinaran a sus partidarios uno de tanto metejones...

¡Metele, Manuelito! Dásela por la cabeza!...

Y Manuelito tuvo que conformarse con el segundo puesto, cerrando así su brillantísima actuación en la reunión de ayer.

Y aquí termina el sainete, perdonad sus muchas faltas!...

Telón rapido, lo más rápido posible!

AVENTURERO

UNA GRAN CARRERA

Una cosa rara ha ocurrido con este hijo de Druid y la hacemos presente por considerarla de capital importancia.

Aventurero ha ganado con todos los jockeys, hasta con M. de Lara, pero menos con Manuel Lema a quien le tocó entrar último en una prueba sumamente favorable.

En esa ocasión y por cierto a tiempo, decíamos que el pupilo del stud Beausoleil no había figurado debido a que ese jockey necesitaba esa mala performance, para eludir su compromiso en el premio Internacional, y poder así correr al potrillo Smasher a quien se le aseguraba gran chance en atención a su triunfo en el Gran Premio Nacional.

Los hechos nos han dado la razón, primero con el puesto que ocupó el hijo de Druid en los 3000 metros del importante clásico, de inmediato con su victoria en un handicap de 3000 metros y a renglón seguido se apunta con la espléndida carrera de ayer.

Hechos como estos y cuando hay un motivo interesado de por medio, casi comprobado, no deberían pasar desapercibidos para la comisión de carreras pero "cosa pasada, pisada" acostumbran a decir.

Aventurero ha demostrado ayer ser un producto muy bueno, y que como reune todas las condiciones de un gran caballo, no hay porqué no creer que en la temporada próxima ha de ocupar uno de los puestos de honor.

LAST REASON-AFILADOR II

De todos los dobletes que figuraban en la reunión de ayer, el único que llegó a su feliz término fué el del stud Iceache.

Last Reason que aumenta de peso con todo método, se ha impuesto una vez más y Afilador II aprovechó la falta de enemigos serios ganando a voluntad la última prueba del programa.

Resueltamente, hay épocas afortunadas y esta es una de las que favorecen enormemente a los productos de Las Ortigas.

WOTAM

Este excelente hijo de Dieudonné, que actualmente se encuentra en buenas condiciones, será puesto al cuidado del entraineur Fausto Gómez.

El doctor Vedoya tiene muchísimas esperanzas en este potrillo.

IRIGOYEN

SU FLOREO PARA EL PUEYRREDON

El crack del stud Los Cardos, puede decirse que jamás ha estado en mejores condiciones que en el momento — tanto que el clásico del domingo debe ser ganado fácilmente por el obscuro.

Ayer a la mañana, — y en momentos que en el hipódromo, no había un alma viviente, se le dió un floreo sobre 4.000 metros, pero sin hacerlo emplear, sino en los 300 metros últimos, donde el obscuro pasó como una saeta...

El tiempo de los 4.000 metros, como es natural, ha sido malo, tanto que los cubrió en 4'25"2|5, pero ya dejamos establecido que no ha sido otra cosa que un cómodo galopón.

Entraineur y jockey del stud Los Cardos, están completamente conformes con la preparación de su pingo y más que todo por lo tranquilo que parece estar, lo jue vendría a favorecerlo enormemente en una carrera donde solo se verán tres concurrentes.

DESASTRE

Ayer a la tarde, ha quedado formalizada la venta de este hijo de Greeman que según nos informan pasará a una caballeriza de Maroñas.

La operación debe haber variado entre 6 y 7.000 pesos, habiendo estado a cargo de Pancho el loco el arreglo del negocio.

Desastre es un buen elemento para la vecina orilla, y creemos que en las próximas carreras clásicas de Diciembre ha de desempeñarse bien.

DESEADA-PAUL PONS

Los dos encargados de representar al stud Don Gonzalo en la reunión de ayer, han tenido muy poca suerte, entrando la potranca cuarta y el hijo de Polar Star segundo a una cabeza de Last Reason.

Ya lo decíamos la víspera en suelto aparte, que Paul Pons, lo más probable es que fuera vencido por el defensor del stud Iceache que en el momento era de lo mejor que teníamos para las pruebas de handicaps.

Lo que llamó la atención fué que Paul Pons estuviera tan tranquilo.

LA BRAVA II

Después de entrar segunda, lo más lógico era que ayer resultara ganando esta hija de The Whispool, y así fué.

En esta ocasión, Ricardo Liceri desde la salida la exigió y alcanzó a salvar la atropellada de Voluntad que hacía su debut con siniestras intenciones.

El stud Touschtone por lo menos ha podido ganar una carrera, y así de ese modo quebrar la guigne que lo perseguía.

LOS PAGOLISTAS

Hacía tiempo que los de la "patota" dispersada no daban en el blanco; pero no por ello han perdido la costumbre de dar de cuando en cuando un mandoble.

Ayer le tocó el turno a Colatino, quien como es natural fué dirigido por el jockey de la casa M. Coronel.

Por más que digan que ha ganado de casualidad, conocemos que su ecurie ha jugado bastantes boletos y que han desquitado parte de las pérdidas del año.

TITANO

Una verdadera sorpresa ha sido el triunfo de este hijo de Truman.

Después de la victoria, pudimos hablar con Cardoso quien no supo explicarnos si había llegado primero el caballo o él.

Lo único que temíamos en el final, era que Titano cayera tendido en la pista, víctima de los esfuerzos que le exigían los tacos del correntino.

La victoria no se festejó, con todo que hubo varias jugadas de 5 y 5.

REINA DEL SUD-INDIECITA

Con todo que Indiecita debía ser la ganadora de este match, es cosa resuelta que a la hija de Val d'Or, no le queda más que el nombre... de lo que fué.

Por otra parte, Reina del Sud ha comprobado que en carreras numerosas no se desempeña bien — y esto lo decimos porque en sus dos últimas carreras, ha conseguido probar los notables ejercicios que tiene entre ellos algunos en que había conseguido hacer emplear seriamente a Heredia.

El Zorro, en cualquier forma que sea, continúa en su racha de ganar carreras.

AGUERRIDO

En vista de la mala carrera producida por el hijo de Polar Star, su propietario ha resuelto pararlo y dejarlo en reposo hasta el año próximo.

Nos parece una acertada determinación, después de habérsele exigido toda clase de pruebas.

Aguerrido puede ser un buen caballo y hasta notable pero siempre que se le lleve a una carrera sin apurarlo — ni someterlo a encuentros difíciles no estando en la plenitud de forma.

CRICKS

El entraineur Pedro Carabajal ya no sabe lo que le pasa, con sus caballos y para poder comprobar si andan o no, después de corrida la última carrera se le dió un ensayo en 1.700 metros, como ensayo para una prueba en que está anotado.

Con la monta del aprendiz Iriarte, cubrió la distancia en 1'46" 3|4 — lo que mejor puede considerarse malo que bueno.

GABRIEL ARDOUIN

Este jockey hace muy poco por sus intereses. Ayer, después de la carrera de Indiecita, le manifestó al propietario del stud Touschtone que lo mejor que podía hacer, era buscar otra monta para la hija de Val d'Or, ya que él andaba mal.

Esto no constituye otra cosa que un atentado contra él mismo, pues sin contar con la opinion de nadie, podemos declarar sinceramente que Indiecita ha perdido porque Reina del Sud corría más que ella. Había doce kilos de ventaja.

RAIMUNDO RIVERO

Decíamos el sábado que este profesional se esetrenaría como monta oficial del stud Iceache y que lo haría con éxito contando con la monta de Afilador II, quien tenía una semi-fija.

El resultado del handicap de fondo nos ha dado la razón — y desde ya auguramos a "Capitán orejas" numerosos triunfos, contando con sus condiciones, de aceptar como un libro las instrucciones que pueda darle, el señor Correas, momentos antes de cada carrera.

ESCENAS DEL CLASICO

Es la más interesante de todas las pruebas de afecto que el público de las populares le demostró al zurdo Laborde, y el concierto de silbidos con que obsequió al más maestro de todos los maestros, al maestro Corbina.

Aquí cabe la pregunta, ¿qué es popularidad?, porque bien mirado tanto lo fué ayer Torterolo como Laborde, con la salvedad de que ella fué demostrada en forma muy distinta.

Al zurdo lo aplaudieron, a Torterolo lo silbaron, y "La Razón" con justo derecho ha de decirnos que tan popular fué uno como otro.

Laborde para el colega de los varios piscos desafquilados tendría como los grandes toreros que cortarse la coleta y entregar los trastos a los nuevos, que con más bríos se aprestan a la lucha soñando con la fama y el cartel.

Para nosotros no, y para los que ven en el zurdo al jockey de rigor tampoco, porque ayer plenamente ha dado pruebas de lo contrario, corriendo al igual que en sus buenos tiempos al hijo de Druid.

Las manifestaciones de aprecio se le tributaron al final, a su entrada al pesaje como en el desfile preliminar; pero al último eran manos sabias las que aplaudían, era la cátedra que olvidando metejones y pérdidas revueltas en el invernáculo, ovacionó a Laborde como una demostración de que en el ánimo de todos sigue siendo el mismo de antes.

Palpitamos que el tordillo repórter, técnico macanístico y portavoz de la barra correísta y de los relinchos de Diamond, se escondería abatatado en un rincón del recinto donde orgulloso luce su testa cana...

El zorro está convencido que Heredia es bueno, aunque de lo mismo está convencido todo el mundo; desde su rentrée todas sus performances han sido favorables, incluso la de ayer, donde fué batido por un producto que se había revelado buenísimo en la distancia.

El zorro permanece tranquilo ante esta serie de placés, confía en el Jardy, y espera para lo sucesivo más de un triunfo obtenido en una campaña meritoria y larga.

Ayer hubo quien lo felicitó diciéndole:

—Usted es el mejor compositor, don José!—Y el zorro reía y miraba el marcador donde Heredia aparecía en el segundo puesto.

Torterolo es un sabio ayer después de concierto conque lo obsequió las populares, juró en presencia de Ulogio y Rufo la terrible "vendetta" con la mano izquierda puesta en el pecho y la diestra extendida hacia adelante.

—Ellos me han silbado — dijo — yo los silbaré también!!

Y en efecto al finalizar el clásico Papanatas silbaba en tal forma que desde el último piso de las tribunas se percibía clarísimo el dulce metal de voz.....

¿Quién duda que Torterolo es un sabio?

El vasco Irusta al bajarse del caballo, lo primero que hizo fué dirigiéndose a Barraza preguntarle:

—¿Quién ha corrido mejor a Aguerrido, Mingo, o yo?

—Vos viejo toda la vida!

Nosotros como Tomás Barraza estamos convencidos de lo mismo.

¡Y pensar que para hacer los desastres que hizo el eximio maestro Corbina, empezó su tirantez con los carreristas!

PIGRA

El cordobés Peñaloza, no da en la tecla, para que esta modesta hija de Porteño produzca mejores carreras.

Ricardo Liceri la ensaya en la partida desempeñándose muy bien.

CON EL BAYANO

Ayer tarde nos encontramos en el hipódromo con Ramón Silva, quien, en cuanto nos vió, se aproximó para decirnos que recién le habían confirmado la noticia que anticipáramos en CRITICA el viernes de que los caballos del stud Jorge Atucha le serían entregados a Pepe el Zorro.

Aprovechamos la ocasión para preguntarle qué había en el asunto.

—Vea, señor; supe por CRITICA la noticia llegué al hipódromo, y me dijeron jue el patrón había resuelto cambiar de cuidador.

—¿Y usted, qué les dijo?

—Yo nada. Les contesté que ahí estaban los caballos y que cuando les pareciera bien se los llevaran.

—¿Así, no más?

—Son de ellos...

—¿Y en qué quedaron?

—En que una vez terminadas las carreras, Espadañal y dos potrancas por Cyllene debían ser llevadas al stud de "el Zorro".

—¿No tenía ningún otro?

—Sí, pero me dejan Sonora y otra yegua.

—¿De regalo?

—Cómo!

—Claro, en recompensa a sus servicios y a los inconvenientes que le ha ocasionado esta determinación.

—No, señor; esa gente no regala caballos.

—Pues entonces usted ha hecho muy mal, no debería nunca haber aceptado quedarse con esas dos matungas.

Bueno, vea, cada uno hace lo que mejor le conviene; a mí me parecía que no ganaba nada, con dar a comprender mi enojo, porque me llevaran los caballos; lo único que siento es a Espadañal, ese caballo es bueno.

—Es claro; un entraineur no puede tirarse contra un socio y de copete; pero el señor Atucha es un señor que nunca da con la horma de su zapato...

—Le vuelvo a pedir que no me insista en ese sentido. Yo no quiero meterme en lo que no me interesa; y a más, ya lo he dicho todo.

Y el bayano salió pensando en la ingratitud de los patrones y recordaba que poco faltó que echara a todos sus patrones del stud para quedarse con Atucha.

¡Lo que es no conocer el elemento!

CORREO SPORTIVO

Preguntón. — Bergérac defendió los colores del stud Italia, medio hermano de Old Man porque era hijo de Ovación; en cuanto a Moisson, propia hermana



del crack de la Petite, jamás pudo obtener una victoria.

Pegaso, también propio hermano de Old Man, defendió los colores del stud Don Gonzálo.

Raymond. — Sí, señor, el jockey Luis Laborde ganó el Internacional con Bronce. — En cuanto a Mouchette, los tres premios de Honor que obtuvo, fué dirigida por el jockey de referencia.

Piche. — La mejor carrera ganada por el jockey Heddo Sormani?

Asturiano en el Premio Jockey Club del año 1913.

Catedráticos. — Yo También y Yo Tampoco, defendieron los colores del fenecido stud Perú, propiedad del i...lustre rengolai.

Tucumán. — El Premio Buenos Aires del año 1912 se resolvió por una puesta entre Charming y Flores.

Juancito. — Honorio y Félix Valdez son hermanos. El primero tuvo su época de popularidad en el turf, cuando cuidaba entre otros el stud Suipacha.

Brasilero. — El sport mayor de la presente temporada lo produjo Hidalguía, yegua que entrena el Bayano Silva.

HANDICAPS

Para las reuniones del 6 y 8 de diciembre próximo:

Séptima carrera, 1600 metros—Last Reason 63 kilos, Red Jacket 54, Indiecita 53, Rotterdam 49, D'Artagnan 47.

Octava carrera, 2200 metros—Last Reason 62 kilos, Mustafá 62, Frenético 60, Alsacia 58, Red Jacket 53, Paul Pons 50, Voilá! 50, Rotterdam 48, Podestá 48, Alisio 48.

Cuarta carrera, 2000 metros—Francisco I 57 kilos, Ascabeador 56, Lusitano 55, Redentor 55, Red Bonnet 55, Sylla 52, Desastre 52, Curdelón 52, Pretty Boy 50, Dart 50, Don Gabino 50, Danton 49, Ailt 48, Revanhe 48, Galga II 48, Infania 48, Disponible 46.

Séptima carrera, 2000 metros—Last Reason 63 kilos, Alsacia 59, Red Jacket 54, Indiecita 53, Paul Pons 51, Rotterdam 49.

Octava carrera, 3000 metros—Mustafá 64 kilos, Cenit 59, Afilador II 56, Waltter Scott 56, Legendary 57, Fanfarrón II 50, Rochela 44, Lord Peter 40.

¡¡REVELACION!!

—Mire, amigo, es toda una revelación!

—¿El qué?

—Yo se lo que me digo, y además la palabra del técnico puede mucho!

—Pero a qué se refiere?

—Usted, ríase compadre, cuando yo aseguro una cosa es porque estoy seguro de ella!

—Está bien me reiré, pero antes quiero saber de que voy a reirme!

—Ríase compadre, recuerda la carrera de Papanatas días pasados en la que finalizó derrotando a Smasher?

—Sí!

—Bueno. pues esa es la revelación!

—No me "xoda"!

—Lo ha dicho el técnico, pues amigo!

—Y qué hay con eso?

—Es lo bastante...

—Para que no le llevemos el apunte, la carrera de Papanatas es una revelación así entró ayer 25 metros con 15 centímetros detrás de Aguerrido!...

—Pero...

—Sí, si, de acuerdo usted lo que quiere decir es que es una revelación porque lo dijo el técnico, no es eso?

—Eso es!

—Bueno, ríase compadre!

NOTITAS SUELTAS

Benvenuto ha sido el heroe de la primera carrera, llevando al triunfo a la yegua Carga.

Los de su caballeriza han acertado debido a que han insistido en atención a que los apronts eran buenos.

Vila ha hecho macanas con Entrevero II.

Hay que perdonarlo.

Zabaleta teme que la taba se le haya dado vuelta.

No hay que ser tan pesimista, un poco de descanso se requiere.

Ricardo Liceri corre poco pero lo está haciendo con bastante acierto.

Esta vez ha ganado con La Brava II y sea como se quiera, ha sido una buena carrera.

Una fija "reservé" era la de Voluntad.

El Johny se apuntó fuerte en atención a que Ramírez le aseguró que la victoria solo dependía del jockey.

Englander que no se tiene fe... jugó hasta cansarse y poco le faltó para que los pronósticos del entraineur fueran un hecho.

Thamar ha entrado tercera

¡Qué mal anda Ardouin!

¿Se puede saber por qué?

Eso es lo que no sabemos y sin embargo, la alarma pasa de boca en boca.

Conste que Thamar, largó bien, corrió sin contratiempos y no ha podido hacer nada mejor.

Temíamos un lance de la potranca Fisgona.

Bernabé se largaba a la pileta sin decir mus, pero como el hombre anda con el paso cambiado hubo de conformarse con ocupar el cuarto puesto.

Algo es algo, aunque en otra lo más probable es que entre peor...

Se hablaba La Plus Belle y la más linda ha hecho modestamente un papelón.

—Quién le jugó a Titano?

—Muchos...

—Pero lo sabían?

—Qué iban a saber...

—Y entonces?

—Se le apuntaron de a 5 y 5 y en su mayoría por jugarle a Cardoso.

—Pero los del stud le han jugado.

—De a 5 y 5 y gracias...

—Titano ha quedado de cama... pues a la noche se lamentaba de los tacazos del correntino.

Manito de Oro ha hecho un papelón.

¿Será lógica su carrera?

Tenemos entendoido que no, y más, hemos oído a su entraineur mientras manifestaba a uno de sus íntimos que el hijo de Le Samaritain estaba sentido de una mano.

---

43 es muy malo.

Ya no hay quien lo fume.

Es más flojo que tabaco aventado...

Conste que ayer no lo corrió Ardouin.

En la reunión de ayer los maestros Torterolo, Arcuri, Englander y Lema han brillado por su ausencia.

Laborde después del clásico de ayer se dijo para sí:

"Con este me gano otra internacional en la vecina y serán cinco".

Englander quedó cantando cuentos después de la carrera de Picotero.

Uno de sus secretarios no terminaba de romper vales.

Rotterdam ha corrido muy bien con todo que estaba bastante cargadito de carnes.

Hay que tenerlo muy presente para otra.

Foeman ha hecho una carrera matemática.

Hizo el trén, se contuvo, y al final arremetió.

El chico Sánchez se dejó muñequear por el magnate el segundo puesto.

Hemos quedado convencidos de su superioridad.

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE AYER

Con mucha concurrencia se efectuaron ayer en este hipódromo la anunciada reunión de carreras.

Ganaron la mayoría de los favoritos salvo Pantalla y Fantoche, que pagaron un sport de $ 83.10 y 37 y pico, respectivamente.

Comisario de carreras—

Le tocó por turno ejercer la presidencia al señor don Miguel Morales, no habiendo novedades dignas de mención.

Boletas vendidas—

Se vendieron 36.464 boletas entre ganador y placé, lo que significa que el patería por ser fin de mes anda águila.

El juez de raya—

El amigo Papillo estuvo bien en sus fallos, en la primera que ganó Edgardo, dij: ganado por... varios cuerpos.

El starter—

El starter de La Plata es sin discusión uno de los mejores entre colegas.

El público no nos dejará mentir al afirmar tal cosa.

Ayer como siempre estuvo correctísimo, no sabiendo nosotros decir cuál largó mejor, pues todas fueron como tabla.

CRITICA felicita al señor Vega dándole al mismo tiempo el título de campeón y... ser el más buen mozo de los mismos (con permiso del señor Herrera).

Edgardo—

Este hijo de Ovación y Edith ganó la primer carrera en ésta dirigido por O. González, y nos dejó buena impresión por la forma fácil de rematar la carrera ganándole a Tirol por varios cuerpos, respondiendo al favoritismo de la cátedra.

Misionero—

El pupilo de P. Hernández ayer pudo al fin después de mucho bregar ganar la segunda carrera.

El hijo de Mac Chery se sobrepuso sobre Hormiga Negra por la escasa distancia de una cabeza. Lo corrió E. Grigera el cual le pudo quebrar la jetta a Pepe.

Arklina—

La hija de Arkle y Silvina respondió a la confianza que depositó el público en ella, pues con la monta de Grigera los robó.

Con esta fué nuestro tercer candidato que dimos de pronóstico.

Pantalla—

La pupila de Frascarelli pegó el sostenazo del día, pagando un sport injusto pues, hace poco que ganó a los mismos adversarios de ayer.

La hija de Pampero fué peor que el mismo, pues, dejó pato a medio mundo.

El negrito Coronel la corrió admirablemente.

Fantoche—

Luilhier como digimos la semana anterior que corrió mal a La Seine, ayer se acertó con el irregular hijo de Orange.

Ayer los ganó fácil a todos sus adversarios. Cuántos misterios tiene el turf!..

Y qué ranas son algunos tiburones!...

Se impone que a estos ranas los llamen al orden.

Estoico II—

Aquí nos apuntamos un pequeño poroto. El viernes en nuestra información digimos que el hijo de Pimiento no podía ganar ayer.

Así fué, nos consta que su propietario le jugó 100 y 100 y le tenía una fe ciega.

Es inútil, una cosa es correr contra Amila, Rendida y Bizcotina, y otra cosa es contra los adversarios de la grande.

Cherobayá—

Al fin, Camilión pudo saborear una victoria con el hijo de Pito y La Cate.

Esto demuestra la honradez del citado entraineur el cual ha figurado con sus pupilos no entrando en manejos ilícitos.

Grigera, completó el triplete del día ganando tres lindas carreras.

Electro II—

Con 59 kilos este noble hijo de Omelet los ganó de punta a punta.

Pampillón con la victoria de ayer conseguida con su pupilo demuestra que a más de ser un experto entraineur es uno de los que hacen correr siempre a sus pupilos defendiendo la plata del soberano.

Navas, lo corrió como él sabe hacerlo.

Gallego—

Nuestro cuarto candidato que dimos como pronóstico con la monta de M. Wignatti, los ganó por 3|4 de cuerpos en 1'15" 1|5.

Wignatti, ganó una de sus más lindas carreras, demostrando siempre el mismo experto ginete como buen jockey.

El vasco Jassa, es otro de los buenos elementos entre los entraineurs que actúan en la provincia.

Con el hijo de Ventero y Gallego, con Hormiga Negra, etc., demuestra a los clocos que es un maestro en el difícil arte de los pur sang.

Radio.

Asignación de pesos para las carreras del domingo 6 de diciembre:

Premio Enero 1400 metros. — Ventarrón, Shock, Saltarín, Enemigo 58. Didur, Trece, Overjoy, Tero II 55, Medusa, Alba II, Elf. Goblet 53, Escalofrío, Pagliaccio, Dignus 52, Reina del Bosque, Villita 50.

Premio Espátula, 1600 metros. — Mataco 58, Puerco Espín 57, Hormiga Negra, Misionero 54, Engañoso 53, Joao Cándido 52, Honorable 51, Generoso 50, Terejo, Froilán 49, Charrúa 48, Falucho 47, Flamenco 45, Dom Luiz 44, Saguaypé, Trece 43.

Premio Escarcha, 1200 metros. — Heater, Betel, Cien Pis, Machito, Orlampo, Young Black, Copete, Horizónte, Lord Nelson, Tamboril, Bracconier, Lebonard, Puccini, Pedernales II, Hater, Orejano II 56, La Pampita, La Gardetti, Garantía II, Candidita, Cábala, Brillante, Homérica, Huraña, Olimpia II, Idalia II 54.

Premio Enteriness, 1600 metros.—Alba II, Old Maid, Pichina 54, Jachaelra 52, Dominguita 48, Negra, Vogler's Sadow 47, Brise d'Ete, Feronia 43.

Premio Espirita, 2000 metros. — Fox 57, Conejo 55, Espolín 54, Giuliano 53, Button Hole 51, Liberty, Guarapó, Eléctro II, Aguarrás 50, Periwinkle, Mariposita 49, Domodossola 47, Chambery 45, Drouot, San Gabino 43.

Premio Estero, 1600 metros. - Añancué 61, Savoia 57, Marmolina 56, Kotter 55, Pionono, Gorrión 52, Dear Friend, Itaty 51, Battaglia, Old Maid, Herd 50, Vogler's Nimph, Facón Chico, Héctor II, Chana 49, Vogler's Battle, Omil 48, Orlampo 47.

Premio Encono, 1600 metros. — Macherión 59, Thira 53, Doña Blanca 51, Sparrow II, Fable, Jhon Wood 51, Soleski, Canrobert, Coquín 49, Edgardo, Tero II 48, Didur 47, Río Dulce, Reverte, Luchador 43.

Premio Elcano, 1600 metros. — Tívoli 59, Aemerican Boy 54, Beta, Bizcotina 53, Marmolina 50, Condarco 46, Freeboter 45, Cubano, Richetipe, Pillería, Coquín 43.

Asignación de pesos para las carreras del martes 8 de diciembre, feriado:

Premio Orinoco, 1200 metros. — Dignus, Tirol, Escalofrío, Maro, Clair, Pagliaccio, Bartolito, Correo 56 kilos, Firmeza, Emboscada, La Delfina, Reina del Bosque 54.

Premio Ovación, 1400 metros. — Mataco 58 kilos, Puerco Espín 57, Misionero, Hormiga Negra 54, Engañoso 53, Joao Cándido 52, Abdul Assiz y Honorable 51, Terejo, Overjoy 49, Charrúa 48, Falucho 47, Arrojado, 8 de Diciembre 45, Dom Luiz, Don Leandro 44, Maliciosa, Forester, Saguaypé, Feronia, Farandúlica 43.

Premio Omelet, 1300 metros. — Petel, Machito, Copete, Horizonte, Lord Nelson, Tamboril, Bracconier, Lebonard, Hater, Orejano II, Saucal 56, La Gordetti, Candilata, Cávala, Brillante, Homérica, Olimpia II, Mosquetera, Idalia II, Gambeta II 54.

Premio Osman, 1400 metros. — Dolina 55 kilos, Thira 54, Doña Blanca, John Wood, Saltarín 52, Cifra 51, Langueyú, Solesky, Octavio, Cherobayá, Canrobert, Don Emilio, Richetipe 50, Edgardo 49, Jae Honte 49, Didur, Avispero, Divino 48, Grandval 47, El Enemigo 46, Andino 45, El Triunfo 44, Río Dulce, Generoso y Samson II 43.

Premio Old Man, 1600 metros.— Fantoche, Espolín 54, Añancué, Liberty, Electro II, Aguarráz 50, Betta y Bizcotina con 48, Macherion y Domodossola con 47, Gallego y Savoia con 46, La Seine 45, Drouot, San Gabino y Effusion 43.

Premio Oviedo, 1600 metros. — Marmolina 56 kilos, Old Maid y Pichina 50, Pantalla 49, Jachalera, Vogliers, Batlle, Pillería, Variación 48, Dominguita 44, Brise d'Eté, Negra, Vogliers, Sadow, República, Ferronia, La Oriental II 43.

Premio Ortegal, 1600 metros. — Condarco 56 kilos, Freeboter 54, Solesky 52, Didur 50, Omil 48, Tirol 46, Reverter 45, Luchador 45.

Premio Oribe, 1500 metros. — Tívoli 59 kilos, American Boy 54, Borgatti, Bizcotina 53, Drout 48, Deard Friend 45, Fable 44, Cubano 43, Avispero 43, Rendida 43.

ESTADISTICA SPORTIVA

He aquí la posición que ocupan las caballerizas, padrillos, caballos y jockeys desde el 1o. de enero hasta el 1o. de noviembre inclusive:

Caballerizas	Carreras	$ m|n.
Los Cardos	26	256.288
Madcap	16	159.380
Gran Muñeca	12	174.875
Montiel	25	147.150
Iceache	25	157.599
Don Gonzalo	23	141.555
Petite Ecurie	24	131.425
Zubiaurre J. B.	24	120.133
Lacar	7	109.343
La Providencia	9	71.219
Asteroide	13	66.350
Aventura	11	64.600
Castells L.	14	62.050
Carlitos	10	57.800
Laprida	6	58.050
Villanueva B.	11	53.300
Touschtone	13	120.570

PADRILLOS

Diamond Jubilee	59	462.099
Jardy	41	369.136
Polar Star	36	340.569
Old Man	39	305.587
Cyllene	44	264.535
Druid	23	215.471
Calepino	27	154.200
Orange	27	144.200
Val d'Or	20	117.670
Rosales	7	98.680
Pippermint	17	89.950
Valero	14	79.670
Ovación	11	75.804
Galloway	10	63.100
Le Samaritain	10	64.050
Pelayo	9	58.900

CABALLOS

	Carre.	$ m|n
Irigoyen	7	160.788
Smasher	4	132.800
Avicenia	1	113.921
Kick II	7	98.500
Heredia	7	66.052
San Paulo	6	60.369
Uva Negra	9	58.700
Walter Scott	9	52.200
Inspector	7	47.350
Debutante II	8	46.900
Alsacia	5	45.639
Felpilla	6	44.600
Cenit II	7	44.630
Last Reason	9	45.875
Yago II	5	39.200
Paul Pons	6	39.350
Aguerrido	3	35.700
Canturrera	3	34.820
Rotterdam	6	33.200
Dichoso	5	32.700
Coup de Vent	6	31.650
Mistela	4	31.550

JOCKEYS

Domingo Torterolo	101	carreras
Francisco Arcuri	64	"
Manuel Lema	57	"
Alfredo Navarro	46	"
David Englander	44	"
Maximo Acosta	41	"
Gabriel Ardouin	38	"
Juan Etchecnurry	32	"
Roberto Lanatti	31	"
Raimundo Rivero	31	"
Celestino Fenucci	26	"
Arturo P. Irusta	25	"
Daniel Cardoso	25	"
C. Fernández	17	"
Ricardo Liceri	17	"
Juan Fernández	14	"
Aurelio Baistroqui	10	"
Vicente Fernández	10	"

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 6 de diciembre próximo en Temperley:

Premio Pichinango, 1200 metros—Goblin, Horacio II, Majestuoso, Centinela II, Muchacho, Hispano, Fray Aldao, Libertad, Lautaro, Azopardo, Príncipe, Shiller, Pretendido, Fabricio, Boucher, Sincero, Coquero, Rumor II.

Premio Pimental, 1100 metros—Deseada, La Chicha, Aigle Noir, La Toscane, Chin Chin, Jave, Home, Belladama, Halconera, Pirinola II, Miss Florizel, Floriane, Pot au fen, Macha, Black, Girl, Diablura, Insolencia.

Premio Pimiento, 1300 metros—Liste III, Codorniz, Marengo, Dedal, Empate, Or Joy, Rondín, Tommy Loates, Iaia, Waterloo, Marco, Langostín, Donado, Picante, Adelante II.

Premio Pincheira, 1200 metros—Pavita, Pessist, Paco, Charmincito, Florita, H. Plantagenet, Cyrano, Universo, Aut, Mulatilla, La Brujita, Waterloo, Tierra Baja II, Sinfonía, Lady Mauners, Nevado, Sacro, Insolencia, Maipú.

Premio Pillito, 1800 metros—Pessist, Pellegrini, Burón, Cachito, Carnot II, Tucumán, The Whip, Armenio II, Britomarte, Earliness.

Premio Pitágoras, 1200 metros—Cupalén, Dedal, Ferrer, Excomulgado, Cigarrera, Puntana, El Vasco, Far Famet, Briseida, Esencia, Amila.

Premio Pippermint, 1800 metros—Jack Horner, Charmincito, Earliness, Marengo, Empate, Fine Feathers, Sir Kemmis, Wellington, Florest, Rushlight, Marco II, Curioso, Donado, Picante.

DE COSECHA AGENA

Don Luis Ocampo, desempeñó en la reunión de ayer el cargo de comisario de carreras.

El aprendiz E. Benvenuti ha ganado hasta la fecha 7 carreras.

Es probable que Naschel sea retirado del training si el informe que se solicitará de un veterinario no es favorable, después de examinarlo de la mano enferma.

El aprendiz E. Muraña ha ganado, incluyendo la de ayer, 9carreras.

La Brava II procede del haras San Jacinto. En las ventas de productos del año pasado, fué comprada con el nombre de Panoplia, en 6500 pesos, por el cuidador Francisco Orezzoli.

Titano nació en el haras Viejo y fué adquirido en las ventas del Tattersall, con el nombre de Toujours Pret, en 1600 pesos, en comisión,por el señor J. Arigós.

Entre ganador y placé se vendieron ayer en Palermo .269834 boletas.

La Brava II queda eliminada de la carrera de potrancas de la reunión del jueves.

ADUANA DE LA CAPITAL

OFICINA DE REMATES (GALPON D) — Dirección: pasando el puente de los diques, sobre la calle Belgrano, o sea, donde ésta comienza.

Los días 4, 5, 7 y 9 del mes de diciembre del corriente año, a la 1.30 p. m., por orden del señor administrador, se procederá a la venta de las mercaderías provenientes de rezagos, comisos, abandones, embargos y averías, que se detallan a contiauación:

Rezagos. — 6 bocoyes vermouth, 4 c. vermouth, 142 cascos vacíos, algunos deshechos, 30 c. aceite comestible, 15 c. agua mineral, 12 barriles vino tinto, 3 c. pasta de tomate, 33 medias bord. vino tinto, 12 bord. vino, 6 pipones vino, 11 c. jamones, 3 c. conservas legumbres, 20 bord. vino avinagrado, 30 c. aperital, 80 c. vino champagne, 30 cascos vacíos, 52 c. yerba elaborada, 26 c. pescado en salmuera, 200 latas sardinas, 2 c. tornillos, 10 rollos sogas, 1 c. alambre sombrero, 3 c. bitter, 2 c ajenjo, 1 c. tipos de imprenta, 2 c. Te Tigre y Caylán, 5 elásticos para carros, 2 c. lámparas incandescentes, 7 contadores eléctricos, 75 c. bitter, 78 c. botellas vino natural, 1 c. frascos perfumes, 45 c. cognac, 2238 pares de medias algodón, 20 cajones líquidos polvos y pomadas para limpiar metales, 5 cajas carreteles, 24 cajas bajalozas y 2 manteles bordados, 1500 piezas pasamanería seda mezcla e hilo metálico, 5 guitarras, 6 mandolines, 6 violines, 1 c. o casco extracto de soda, 4 c. carbonato de magnesio, 4 c. esencias surtidas, 1 motor eléctrico con rotura, 2248 metros tej. algodón color, 2261 metros idem idem, 2445 metros idem idem, 1 c. adornos de plumas, flores artificiales, etc., 1 c. tules o velos para cara, tejido de seda, de algodón, de lana, cinta o tira de seda y pasamanería seda mezcla, 3 c. voladitos plegados de alg. y seda, 4800 cigarros de hoja no habanos, 1 c. cola de pescado, 1000 c. botellas vacías, 1 estatua bronce, 145 piezas juegos de loza para comedor, decorada, 47 piezas para aguas de vidrio, 1 c. sobres en blanco, 2 acordeones, 5 sillas de montar para señora, completa, 100 ptes. caramelos, 1 c. papel para planos, 36 biombos, 1 c. tarjetas postales, 100 libros de música, 2 piedras mármol trabajado, 434 metros tejido de lana mezcla, 138 cigarreras cartón, 16 cajones libros en general sobre cartulina impresos en colores, 3455 metros tej. alg. color calado, 710 piezas tej. alg. negro encaje, 1114 metros tejido idem idem, 3 c. sombreros re paja para hombre, 300 botellas manzanilla, 530 caños de goma, 5 mmt. diámetro y 39 rollos gutapercha 1 c. cerveza, 100 cajas de encajes de alg. surtidos, 2 aeroplanos de juguete, 1 c. fieltros castor para sombreros s|condición, 754 kilo papel maché imitación mosaicos, 310 docenas cuellos de cauchout, 9 c. piezas de piel manchón y confección de lana (apolillados), 6 da maj. agua de azahar, 800 termómetros clínicos, 34 docenas jeringas, agujas para jeringas clínicas, 1 c. 200 mts. tejido de lana, 195 metros de goma para llantas de carruajes, 840 cajas polvo para la cara, 60 cajas pasta id id, 1500 cajas polvos perfumados surtidos, 1100 cajas id id, 285 frasc. pomada para calzado, 200 cubiertas goma para bicicletas, 144 cámaras para las mismas, 80 cuerdas acero para fonógrafos, 100 botellas vidrio para sifones, 1396 sombreros paja para hombre, 1 c. adornos paneaux para pared, 180 cueros de becerros (any 36 de cabritilla), 658 sombreros de paja para hombres, 160 cepillos cerdas para pisos, 680 metros caños goma con alambre, 600 mechas acero para agujereador, 2 c. tejido alg., 2500 metros alambre cobre forrado en goma, 355 corpiños tela alg. con aplicaciones, 4 motorcitos para ventiladores, 180 doc. estuches para alhajas, 1 mototriciclo, 2 c. drogas, 240 piezas ascensor para electr., 1 bocoy piezas loza y cristal, 98 lentes vidrio color, 80 estuches para lentes, 1 aparato niquel para cirugía, 34 lupas surtidas, 20 cadenas para lentes, 24 docena vidrios lentes 4 barómetros, 5 diamantes para cortar vidrio, 12 lentes arco carey, 1 vidrio aumento grande, 1 lote gamuzas y lentes rotos, 800 libros impresos en español, en francés y alemán, 196 camisetas tejido de punto, 181 cortaplumas ord., 310 docenas candeleros hojalata, 1 fardo papel para obras, 30 c. vino Oporto embotellado, 1 c. sábanas, manteles, servilletas, fundas, repasadores, toallas y carpetas de hilo, 6 cascos juegos de lavatorio de loza de 6 piezas cada uno, 2 cascos tazas y pocillos de loza, 2 c. platos de loza, 3 triciclos para repartir con cajoncitos, 42 ollas diferentes tamaño, 550 kilos bs. yerba elaborada, 1 canoa usada, 760 kilos papel para decoraciones de teatro 1 c. galeras de hombre, 100 botines para hombre y criatura de un solo pie, 1 lote peinetas, flores y confecciones, etc., 1 c. centro-mesas de metal, 1 c. naipes, 58 acordeones dif. tamaños, 260 doc. tacos para calzado, 195 cintos [illegible] algodón y seda, 1 c. accesorios de fotografía, 8 c. anilina, 500 hojas de lata para asientos, 5300 jabones, 750 peras de goma, 500 paquetes cigarrillos, 8 aparatos para electricidad, 2 motorcitos, 4 cascos [illegible] para café, 100 bolsas nueces.

Comisos. — 200 metros cinta seda, 285 termómetros clínicos, 6 pares polainas, 18 kg tejido lana mezcla, 1434 metros tejido algodón, 1 tapado seda, 5 vestidos de seda y lana, 300 pares medias alg., 7 tapados de niño y señora, 12 kilos confec. bazas algodón, 18 termómetros clínicos, 30 cigarros habanos, 45 revólveres, 8 impermeables, 12 cintas cinematográficas, 51 1|2 kilos botones de madera, 152 metros pasamanería, 175 rulos, 2 pelucas y 9 trenzas pelo humano, 135 botellas para sifones, 44 faroles para bicicletas, 40 kilos latas barniz, 6000 cigarros de hoja, 2 c. camisas de algodón tablitas sin planchar, 26 c. esencias de café, 120 pares medias hombre y señora, camisetas punto, camisas y pañuelos de hilo, 8 guarniciones para un solo caballo, 40 pares de medias hilo, 448 metros tejido algodón, 4 revólveres, 80 kilos cartulina, 158 metros tejido seda, 46 cuellos tela de seda, 78 corbatas de seda, 265 tiradores de seda y 64 de algodón, 252 kilos papel de seda, 105 ptes. gelatina en polvo, 48 piezas tejido algodón, 34 jarros, 40 platos y 165 vasos vidrio, 214 sombreros de paja, 1 c. sombreros de paja para niños, 201 metros tejido de lana, 300 pistoleras, 20 echarpes de seda, 2 impermeables, 1600 tazas enlozadas, 301 rollos fieltros para sombreros.

Abandonos. — 28 kilos jábón perfumado, 160 c. estaquillas maderas, 2 juegos vestíbulo de paja, 600 c. agua mineral, 12 c. bombas vidrio, 2 galerías de seda, 1 automóvil marca Dijon.

Embargo — 23 barriles vino, 2 c. aceite comestible y 26 c. anís.

Averías — 2 c. tejido lana, 1 c. cubiertas para bicicletas, 12 llantas de hierro para las mismas, 90 ks. repuesto idem, 51 colchas de algodón, 1 c. tejido algodón, 50 c. nitrato de potasio, 50 lios cohetes, 53 fardos cartón amarillo, 5 c. varillas para cuadros, 2 c. cajas lotería, 1 c. medias, enaguas y batas seda, 13 bultos amianto, 24 c. almidón, 46 fardos tabaco, 43 kilos medias.

Nota: Las mercaderías se encuentran a la vista de los interesaros para ser examinadas, no admitiéndose reclamación alguna después de vendidas. Todas las mercaderías deberán retirarse por sus compradores dentro de las 48 horas le aprobaio e lremate. Seña 20 o|o, sin comisión.

Por el detalle completo de las mercaderías y otros informes, dirigirse al jefe de la oficina.

Las ventas quedan sujetas a la aprobación del señor administrador.—**El Jefe.**

v 8 dic.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido de Suipacha, cuartel 7.o, con superficie de 207 hectáreas, 48 áreas Préstamo Ho. N.o 941|4830, serie C. H. A. C o|o, de pesos 30.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de La Plata, calle 51 núm. 519, el día viernes 11 de diciembre de 1914, a las 2 p. m., una fracción de campo con todo lo en ella edificado y existente, situada en el cuartel séptimo del partido de Suipacha, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesta de 207 hectáreas, 48 áreas; lindando: NE., NO. y SO .con Juan Cootter y al SE., con el Río Luján.

Base de venta: pesos 36.0000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 30.0000 que reconoce la propiedad reducida hoy a pesos 28.666 con 150 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en LA CRITICA el 27 de noviembre de 1914..

v. 10-12-14.

Football, aviación y otros deportes.

FEDERACION A. DE FOOTBALL

DEFENSORES DE BELGRANO v. BURZACO

Para definir el ascenso a la división superior, se midieron ayer en el field del Club de Gimnasia y Esgrima los dos cuadros mencionados, campeones de intermedia de las zonas Norte y Sur respectivamente.

A las 3.35, a las órdenes del árbitro Sr. Calisto Gardi, se alistaron los equipos como sigue:

Defensores de Belgrano: J. Rodríguez; A. Sacco y J. Molinari; R. Cortella, A. Pascuale y E. Puricelli; D. Luna, J. Rosell, J. Grúpoli, J. A. Pascuale y L. Fourcade.

Burzaco: M. A. Roy; J. M. Rodríguez y N. A. H. Culotta; J. Urtasun, G. S. Matherous y G. A. Culotta; M. Roberti, J. P. Aguilar, J. Morgan, S. Martínez y J. A. Hesperué.

Correspondió la salida a Burzaco, con viento en contra y sol a favor. Después de ser indeciso el juego y transcurridos solo 6 minutos, Hasperué en una corrida por su ala marcó con un tiro alto el primer goal.

Localizóse después el juego en el campo del Burzaco, salvo algunas escapadas que hizo éste al contrario; lo que ocasionó repetidos corneos, todos infructuosos, no obstante haber estado en varias ocasiones el arco de Defensores de Belgrano en serio peligro.

EN LA PISCINA DE GIMNASIA



Mitigando el calor

En los últimos 10 minutos del período consiguió Burzaco equilibrar el juego, sin lograr empero batir la valla adversa. Transcurridos 43 minutos, a raíz de un free nick a favor de Defensores de Belgrano, éste obtuvo el goal del empate, marcado por Fourcade con un golpe de cabeza.

Después del descanso de práctica, notóse un ligero dominio de Burzaco, hasta que a los 12 minutos se produjo el segundo tanto a favor de Defensores de Belgrano, por haber estado M. A. Roy desacertado al pretender rechazar la pelota con un puntapie, ya que Luna la recibió en las proximidades del arco alojándola en la red con un tiro alto.

Tres minutos después Rosell enfiló un tiro razante y nuevamente Roy incurrió en el error de querer alejar la pelota sin lograr tocarla; lo que permitió que franqueara la valla, produciéndose de este modo el tercer goal de Defensores de Belgrano.

Desde este momento arreció este cuadro sus ataques y pasados 25 minutos de juego Rosell, en posesión de la pelota y después de esquivar dos hombres de la defensa contraria, marcó el cuarto y último goal.

A raíz de esto, Burzaco mostróse desmoralizado, salvo algunas excepciones.

Al terminarse el match, el score arrojaba el siguiente resultado:

Defensores de Belgrano, 4; Burzaco, 1.

El match a beneficio de la caja

Ayer se jugó en el Caballito el partido organizado con el objeto de allegar fondos a la caja de socorros de los jugadores de la Asociación.

El móvil del match era un aliciente poderoso para estimular la concurrencia puntual de todos los jugadores citados al match, sin embargo nueve de los designados y cinco suplentes elegidos, catorse en total, hicieron la pera.

Héchesele la culpa entonces a los que faltaron de que el partido resultase un opio, si bien los que concurrieron hicieron de su parte todo lo que pudieron.

Cuando hay que hacer justicia no nos paramos en pelillos.

Los cuadros formaron así:

Blancos: Isola; Chiappe y Lamela; Badaraco, García y Peruzzi; Elordi, Angeletti, Moggio, Ochandio y Polimeni.

Azules: Wilson; Pini y C. Capelini; Lamique, Uslenghi y Caprile; Crespo, Penney, Romano y Tagino.

Poco después de iniciado el match, Angeletti marcó el primer tanto para los blancos, y poco después Tagino tomó la pelota y avanzó por el wing izquierdo, cedió la pelota a Romano y tras un breve peloteo frente a la valla de los blancos Penney enfiló un fuerte tiro que halló la red.

El segundo período no fué más notable que el anterior. Ambos bandos se acreditaron un nuevo tanto cada uno. Los blancos primero, debido a una inoportuna salida de Wilson, que permitió a Ochandio alojar la pelota en la red.

Antes de terminar el encuentro, los azules lograron su último goal, tras un peloteo que se produjo frente a la valla defendida por Isola. La pelota fué a caer a los pies de Tagino, quien con un fuerte tiro cruzado señaló el goal.

¡QUE TUPE!

Hay tipos que tienen un tupé admirable. Cuando se trata de impresionar desfavorablemente al público sobre la actuación de otras personas, no vacilan en "mostrar la hilacha". El "entusiasta admirador", es uno de ellos. Al fin y al cabo, el hecho no puede extrañar.

El que tiene la fachada resistente al calor y a la humedad (como los fósforos) y sobre todo a los golpes violentos propinados por algún cronista, no repara en nada para mentir con todo cinismo. Así, en las columnas de un diario de la noche dijo ayer que algunos cronistas sportivos habían sido sacados de los fields poco menos que a puntapies.

Sin embargo ocultó recordar que la Asociación dictó hace tiempo una resolución por la cual prohibía al "entusiasta admirador" la entrada a los fields. Con ello velaba por el orden y la decencia, ya que hay "presencias" que desprestigian. El silencio, se ha dicho, suele ser oportuno.

EVOLUCIONES

Guassone no escribe más en las columnas de un colega. Según la frase textual del mismo, "ya no le dan corte". Nosotros decimos en cambio, que ha evolucionado.

En Quilmes hay un sastre que está furioso. Vino a quejarse ayer a nuestra redacción y nos pidió que "encima" de CRITICA le pusiéramos algo a Argentino de Quilmes.



Capelleti, del Independiente !

Dice que el Club le ha encargado la confección de tres trajes para jugadores del primer team y que no los manda retirar, olvidando la cuentita respectiva.

—¿Usted que opina? le preguntamos.

—Tengo miedo, señor, que los dirigentes hayan...

—Hayan ¿qué?

—Hayan evolucionado.

Un poco de estadística

En la temporada que ha terminado, el Club San Isidro, gastó lo menos veinte docenas de pelotas de football.

Como nos pareciera una cantidad excesiva, hablamos con Cullen (a) As de Copas, quien nos explicó la causa de tal gasto en pelotas.

Nos decía:

—Figúrese que todos los domingos se juegan en el field por término medio tres partidos oficiales y en cada uno de ellos se necesita una pelota flamante.

—¿Y una vez jugado el encuentro esa pelota ya no sirve más?

—La galantería al contrario y el reglamento así lo exigen.

—¿Y qué se hace de esas pelotas usadas?

—Se regalan al canchero, que luego las alquila a los que desean practicar. De manera que cuando unos juegan en la cancha, los otros juegan con las pelotas del canchero, y como este comercio es pingüe, el canchero cuida mucho sus pelotas; les quita el barro con unas tijeras, las engrasa, y remenda con hilo de carreta los tajos que les producen el alambre de púa.

Con qué ya ve, prosiguió el As de Copas, como para mantener un club en estado de este, ya hay que tener pelotas...

PEDRITO BOIDE, DEL KIMBERLEY !



Uno de los que más se aproximaron en la solución de nuestro último concurso

Actitud inconveniente

En el field del Gimnasia y Esgrima jugaron ayer la final de Intermedia, Defensores de Belgrano y Burzaco. La impresión del match va en artículo aparte. Del mismo destacamos una actitud censurable, del jugador Hasperné, con el propósito de aprovecharla ya que ella no es sino el reflejo de una mala comprensión de cuales son los deberes que impone el compañerismo, la vinculación al club, el amor al sport.

El jugador Hasperné, en el segundo período, disgustado por desaciertos de algunos jugadores de su equipo, cruzóse de brazos en medio del field y permaneció en esa actitud más de 40 minutos, presenciando sin inmutarse, el esfuerzo enérgico, empeñoso y laudable de sus compañeros.

¿Que fines perseguía, de esa manera el mencionado jugador? ¿Qué razones justificaban el gesto?

Si en el equipo los amigos que juegan están desacertados, es deber de aquellos que se encuentran en su día, redoblar el esfuerzo para salvar las deficiencias. Lo exige la amistad bien entendida, el amor al club y el amor al sport.

Ser compañero cuando se está bien ser compañero en las buenas horas es siempre fácil y cómodo. Los vínculos afectivos se prueban cuando las dificultades imponen mayores sacrificios. Hasperné, ayer, no queriendo jugar no demostró ser el compañero solidarizado por la sincera amistad que debe caracterizar a los componentes de un equipo.

Si no quería jugar debió retirarse del field.

Los jugadores no concurren a los campos de sport a juzgar a sus amigos. Van a divertirse y a gozar de los beneficios de la práctica de los ejercicios físicos. Más aún: si los demás jugadores se desempeñan mal, no debe olvidar, el que se cree superior a ellos, que demostrará esa superioridad en la acción constante y destacada y que, en última instancia, por el hecho de no poder ser juez de sus amigos, necesita preocuparse de su acción ante todo para cumplir el honroso encargo que supone el puesto en un equipo.

Valgámonos de un simil. ¿Qué diríamos de un coronel, que en una batalla, ante el error del general, por despecho complicase la batalla no defendiendo sus posiciones o rindiéndose cobardemente al enemigo? Diríamos que ese coronel es un traidor a la patria.

Los jugadores son iguales. Deben comportarse, entonces, pensando que luchan por un ideal y que es más honrosa la defensa mientras mayor haya sido el esfuerzo puesto para su conquista.

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de kerosene, durante el primer semestre de 1915. Tendrá lugar el día 7 de diciembre próximo, a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de higiene y seguridad. — Buenos Aires, noviembre 28 de 1914. v. 6-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios del Pasaje San Pedro Nolasco entre Gaona y Figueroa, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresaris señores A. Tardito y Comp. y aprobado por Exp. 157 T. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3.er piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914.—El secretario. v. 10-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de Gasa Hidrófila con destino a la Asistencia Pública, durante el año 1915. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de una Máquina Lavadora y un Secador a vapor para el hospital Muñiz. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2.30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9 12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JUAN STURLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación a DALMIRO MARIANO NUÑEZ, para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde y estar a derecho en el juicio "Camilo Canaveri (hoy Alfredo Demarchi) contra la sucesión de Juan Martín Núñez, por cobro de honorarios, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor de ausentes. —Buenos Aires, noviembre 16 de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 8-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días a todos los acreedores de la quiebre de PABLO MATAS, que ha sido presentado por el síndico liquidador el estado de distribución de fondos, el que se encuentra de manifiesto en secretaría.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 3 1214.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la República, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de ANTONIO CIESCO que deben comparecer a la audiencia del día cinco de diciembre próximo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Alfredo G. Romero, secretario. v. 4-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANNA BACH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario.

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañia Blanca Podestá

LA SOLIDARIDAD EN LA CIVILIZACION

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenerar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía Blanca Podestá, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras, ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituya la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará publico a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía Podestá-Ballerini ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa Podestá-Ballerini resérvase el derecho de alterar ese orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión.
selectora de obras, al cerrarse el plazo de admisión.

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

COMEDIAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

SAINETES

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Victor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.